

**N**  
**A**

**ueva**  
**ntropología**

**18**

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

## los estudios de parentesco en México

fray bernardino de sahagún • carlos de  
tapia zenteno • terán • ignacio ramírez  
y francisco pimentel • nicolás león •  
canuto flores • robert redfield • ralph  
l. beals • fred eggan • pedro carrasco •  
calixta guiteras • jesús jáuregui •  
blandine solomieu • félix báez • victor m.  
esponda

### DOCUMENTOS

lucha por derechos laborales en el centro  
de investigaciones y estudios superiores  
en antropología social

## Noticias de los autores

---

Fray Bernardino de Sahagún, español (1499?-1590). Estudió en Salamanca alrededor de 1512 y en 1516 profesó en la Orden Franciscana. Llegó a la Nueva España en 1529 en donde vivió hasta su fallecimiento. Fue maestro en el Colegio de Santa Cruz de Tlaltelolco. Alrededor de 1547 comenzó a recoger materiales en lengua náhuatl —a partir de la información directa de los indígenas— acerca de casi todos los aspectos de su cultura; la mayor parte de esta información se encuentra en el *Códice Florentino* y los *Códices Matritenses*, cuya redacción se realizó después de 1570. Escribió, además, una *Psalmodia cristiana*, impresa en México en 1583. Es considerado el fundador de la etnografía en el Nuevo Mundo.

Carlos de Tapia Zenteno, novohispano ( ? - ? ). Colegial del Seminario

Tridentino, Bachiller en Teología y Cánones. Fue cura y juez eclesiástico en Tampamolón; catedrático de lengua náhuatl en la Real y Pontificia Universidad de México y el primero en el Seminario Conciliar de México. Fue autor de *Arte novísima de la lengua mexicana* (1753) y de *Noticia de la lengua husteca. . . con cathecismo y doctrina* (1767), escrita c. 1727.

Terán ( ? - ? ). Sólo conocemos el apellido de este autor y que redactó su informe en Nagodoches en 1828. El trabajo fue publicado originalmente en 1870, siendo editor Manuel Payno, en el tomo II de la segunda época del *Boletín de la Sociedad de Geografía y Estadística de la República Mexicana*.

Ignacio Ramírez (“El Nigromante”), mexicano (1818-1879). Abogado de la

Escuela de Jurisprudencia de la Universidad de México. Perteneció, entre otras asociaciones, a la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística y a la Academia de Letrán; participó en innumerables discusiones científicas en sociedades científicas, liceos y escuelas nacionales. Periodista (*Don Simplicio*, *El clamor progresista*, *El monitor Republicano*, *La chinaca*, *La insurrección*, *El correo de México*). Profesor en el Instituto Literario de Toluca. Político (diputado al Congreso Constituyente, ministro de Justicia y Fomento en el Gabinete de Juárez, desterrado en California durante el Imperio, magistrado de la Suprema Corte de Justicia al reestablecerse la República). Se publicaron póstumamente sus *Lecciones de literatura* (1884) y sus *Obras* (1889).

Francisco Pimentel, mexicano (1832-1893). Hizo sus estudios principalmente con profesores particulares (por línea materna heredó los títulos de conde de Heras y vizconde de Querétaro). Político (regidor y secretario del Ayuntamiento de México y prefecto político de la capital en tiempos del Imperio, cargo al que renunció). Fundador de la Academia Mexicana de la Lengua, presidió el Liceo de Hidalgo y perteneció a muchas sociedades científicas de México y del extranjero. Filólogo con importantes aportaciones a la lingüística americana. Publicó *Cuadro descriptivo y comparativo de las*

*lenguas indígenas de México* (1862-1865) *Memoria sobre las causas que han originado la situación actual de la raza indígena de México y medios para remediarla* (1864), *Economía política aplicada a la propiedad territorial en México* (1866), *Historia crítica de la poesía en México* (1883). Sus obras completas se publicaron en 1903-1904.

Nicolás León, mexicano (1859-1929). Cursó la carrera de medicina en el Colegio de San Nicolás Hidalgo de Morelia, en donde se tituló en 1883. Fue médico en ejercicio (con especialidad obstétrica), bibliófilo, lingüista, antropólogo físico, folklorista, arqueólogo, etnólogo, naturalista e historiador. Profesor de la Escuela de Medicina de Morelia, de latín en el Colegio Nicolaíta y de Botánica en Colegios Particulares (1883). Director de la sala de medicina y cirugía de mujeres en el Hospital Civil de Morelia (1885), Director del Museo Michoacano (1886), Profesor de Ciencias Naturales en la Escuela Normal de Oaxaca (1891), de Fisiología Vegetal en la Escuela de Agricultura de San Jacinto (1892), Miembro del Instituto Bibliográfico Mexicano (1899), Director del Museo Nacional de México (1900), Profesor de la Escuela Internacional de Arqueología y Etnología (1910) y miembro y presidente de la Academia Nacional de Medicina (1914). Publicó más de 500 trabajos, entre ellos: *Apun-*

tes para la historia médica de Michoacán (1886), *Apuntes para la historia de la cirugía* (1887), *Apuntes para la historia de la obstetricia* (1887), reeditor y prologista de *Quatro libros de la naturaleza* de Francisco Ximénez, publicado originalmente en 1615 (1888), *Anomalías y mutilaciones dentarias de los tarascos* (1890), *Bibliografía botánica mexicana* (1895), *Bibliografía mexicana del siglo XVIII* (1899), *Los precursores de la literatura médica mexicana en los siglos XVI, XVII, XVIII y primer tercio del siglo XIX* (1913). Fue, quizás, el primer antropólogo integral mexicano.

Canuto Flores, mexicano ( ? - ? ). Sólo conocemos, por los datos que el autor proporciona en el mismo artículo, que era sacerdote del Arzobispado de México.

Robert Dean Redfield, norteamericano (1897-1958). Realizó su actividad académica en torno a la University of Chicago: allí obtuvo su *Bachelor of Philosophy* (1920), se graduó de abogado (1921), recibió su doctorado (1928) y llegó a decano de la División de Ciencias Sociales en 1934. En 1923 visitó México por primera vez e inició su relación con los antropólogos mexicanos a través de Manuel Gamio. En 1926 realizó su trabajo de campo en Tepoztlán para, desde un enfoque funcionalista, analizar una comunidad

campesina que “por siglos había formado parte de la civilización”. De 1930 a 1946 llevó a cabo investigaciones de campo en la zona maya (Yucatán, Chiapas y Guatemala). Su interés principal fue la construcción de un modelo para la transición de las comunidades rurales a las comunidades urbanas (civilizadas). Tuvo gran influencia en la conformación de la “Escuela de Chicago” (de antropología social) y en la formación de antropólogos mexicanos (particularmente Alfonso Villa Rojas y Julio de la Fuente). Sus obras principales son: *Tepoztlan, a mexican village: a study of folk life* (1930), *Chan Kom: a maya village* (con Villa Rojas) (1934), *The folk culture of Yucatán* (1941), *A village that chose progress: Chan Kom revisited* (1950), *The primitive world and its transformations* (1953), *The little community: viewpoints for the study of a human whole* (1955), *Peasant society and culture: an anthropological approach to civilization* (1956), *Papers* (1962-1963).

Ralph Leon Beals, norteamericano (1901). Su vida académica ha girado en torno a la University of California, en donde obtuvo su *Bachelor of Arts* en filosofía (1926) y —bajo la dirección de Kroeber, Lowie y Gifford— su Ph. D. en antropología (1930); de la cual es profesor emérito de antropología. De 1930 a 1933 fue investigador del *National Research Council* y en

1940 fundó el Departamento de Antropología y Sociología de la University of California (Los Angeles). Fue profesor honorario del Instituto Politécnico Nacional en 1938. Su interés principal ha sido el estudio de la adaptación de las culturas nativas a las circunstancias modernas en América Latina; más de la mitad de su producción es sobre México, en donde llevó a cabo extensos trabajos de campo en el noroeste, en el centro y en el sur. Editor, entre otras revistas, del *Handbook of Latin American Studies* (1942-1947), *Acta Americana* (1943-1948), *Journal of American Folklore* (1947-1951), y *American Anthropologist* (1952-1960). Prolífico autor, entre cuyas obras destacan: *The contemporary culture of the Cahita* (1945), *Cherán: a Sierra Tarascan Village* (1946), *An introduction to Anthropology* (uno de los manuales más importantes de antropología general, escrito con Harry Hoijer; con sucesivas ediciones corregidas y aumentadas) (1953), *No frontier to learning: the mexican student in the United States* (1957), *Politics of social research: an inquiry into the ethics and responsibilities of social scientists* (1969). Formado en la tradición de Boas, es uno de los antropólogos norteamericanos más importantes de este siglo.

Frederick Russel Eggan, norteamericano (1906). Profesor de antropología

en la University of Chicago, en la que ha realizado una carrera prominente: *Bachelor of Philosophy* (1927), *Master of Anthropology* (1928) y Ph. D. (1933). Detentador de la medalla del *Viking Fund*, miembro de la *American Philosophical Society* y *Fellow* de la *National Academy of Sciences*. Su extenso trabajo de campo se ha concentrado en los indígenas del territorio norteamericano (hopis y cheyenes) y en las etnias indígenas de Filipinas (tinguian e igorot). Es autor de *Social organization of the western Pueblos* (1950), *The american indian: perspectives for the study of social change* (1966), *Essays in social anthropology and ethnology* (1975) y editor de *Social anthropology of North American Tribes* (1937). El discípulo más prominente de Radcliffe-Brown en norteamérica, es uno de los autores más reputados mundialmente en el campo del parentesco.

Pedro Carrasco, español naturalizado mexicano (1921). Profesor de antropología en la State University of New York, Stony Brook. Graduado de etnólogo en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (1945), Profesor de la especialidad de etnología de la E.N.A.H., de la University of California (Los Angeles) y del Centro de Investigaciones Superiores del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Sus estudios, además de versar sobre cultu-

ras contemporáneas, se han enfocado al ámbito etnohistórico. Es autor de *Los otomíes. Cultura e historia prehispánica de los pueblos mesoamericanos de habla otomiana* (1950), *Tarascan Folk Religion* (1952), *Ethnohistory of Yucatán* (1953), *Some aspects of peasant society in Middle America and India* (1957), *Land and polity in Tibet* (1959), *The civil religious hierarchy* (1961), coeditor de *Economía política e ideología en el México prehispánico* (1976), *Estratificación social en Mesoamérica prehispánica* (1976) y *Essays in mexican kinship* (1976). Uno de los especialistas más reputados en el estudio del parentesco en México.

Calixta Guiteras, cubana (1905). Doctora en filosofía por la Universidad de La Habana (1930). Participó activamente en el movimiento contra la dictadura en su patria, por lo que tuvo que salir exiliada a México en 1935. Alumna de la carrera de etnología de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (1939). Realizó trabajo de campo en Chiapas (bajo la dirección de Sol Tax) y en la Huasteca. Durante las décadas de 1940 y de 1950 fue profesora de la especialidad de etnología de la E.N.A.H.; durante esa época combinó el trabajo académico con su participación en el movimiento revolucionario cubano. Es autora de *Sayula* ( ), *Los peligros del alma* (1961)

y de numerosos informes de campo (inéditos, microfilmados por la University of Chicago). Con el triunfo de la revolución cubana regresó a su patria en donde, entre otros puestos, ha fungido como miembro del Consejo Asesor del Instituto de Etnología de la Academia de Ciencias de Cuba. Es uno de los autores que más han trabajado el campo del parentesco en México.

Jesús Jáuregui, mexicano (1949). Profesor de tiempo completo de la Especialidad de etnología de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, de la que ha fungido como coordinador (1979-1980). Bachelor of Science and Philosophy del *Moctezuma College* (*Catholic University of America*, 1968), Licenciado en etnología de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (1978) y maestro en ciencias antropológicas, con especialidad en antropología social, de la Universidad Nacional Autónoma de México (1980). Ha realizado trabajo de campo en el Valle de Oaxaca, el Valle del Mezquital (Hidalgo), la Sierra Gorda (Querétaro), la Costa de Nayarit, la Costa Grande (Guerrero) y la Huasteca (Hidalgo y San Luis Potosí). Es autor de *Tabamex: un caso de integración vertical de la agricultura* (1980) y editor de *Replanteamiento marxista de la etnología: relaciones de producción y relaciones de parentesco en las*

*sociedades de linajes* (de próxima aparición en *Cuicuilco*).

Blandine Solomieu, francesa (1955). Licenciada en Antropología Social de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (1981). Alumna de la maestría en antropología social de la Universidad Iberoamericana. Ha realizado trabajo de campo en el Valle de Toluca (Estado de México), la Costa de Hermosillo (Sonora), la región de Valsequillo (Puebla), la Mixteca Baja (Oaxaca), La Huasteca (San Luis Potosí) la Sierra de Chihuahua y la Meseta Tarasca (Michoacán).

Félix Báez-Jorge, mexicano (1945). Graduado de antropología social en la Universidad Veracruzana (1972); director de la Facultad de Antropología Social de dicha Universidad (1972-1974). Actual subdirector general de Antropología Social del Instituto Na-

cional Indigenista. Ha realizado trabajo de campo en Veracruz (zoque-populucas, totonacos de la Sierra de Misantla y nahuas del Sur) y Chiapas (Zoques). Es autor de *Los zoque-populucas: estructura social* (1973) y coautor de *Los zoques de Chiapas* (1975), *Siete ensayos sobre indigenismo* (1978) y *El pensamiento antropológico e indigenista de Julio de la Fuente* (1980).

Víctor Manuel Esponda, mexicano (1953). Profesor de asignatura de las especialidades de etnología y de arqueología de la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Pasante de la carrera de etnología de dicha escuela. Ha realizado trabajo de campo entre los tzeltales-tzotziles, choles, zoques y lacandones (en Chiapas), en la Alta Tarahumara (Chihuahua), entre los seris de Punta Chueca (Sonora), en la Huasteca (San Luis Potosí) y en la Costa de Nayarit.