ISSN-0185-0636

Nueva Antropología 60

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

REDES TECNOLÓGICAS Y DESARROLLO CIENTÍFICO

SOLANGE CORDER, MARIA CONCEIÇÃO DA COSTA, ERASMO GOMES Y PAULO EDUARDO VELHO, Mercosur: cooperación en ciencia y tecnología. * **RYSZARD RÓZGA LUTER**, Hacia una geografía de la innovación en México. * **ANTONIO ARELLANO HERNÁNDEZ Y CLAUDIA ORTEGA PONCE**, Caracterización de la investigación biotecnológica del maíz en México: un enfoque etnográfico. * **MARÍA TERESA MÁRQUEZ**, Estilo tecnológico: construyendo puentes entre tecnología y cultura. * **REBECA DE GORTARI RABIELA**, Impacto de la demanda empresarial en los centros de investigación y desarrollo * **LUIS REYGADAS**, Producción simbólica y producción material: metáforas y conceptos en torno a la cultura del trabajo. * **RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS**

CONACULTA • INAH

Universidad de la Ciudad de México

Editorial

El estudio de los procesos de generación y transmisión de conocimiento desde las ciencias sociales es una práctica relativamente difundida en el mundo. El propósito de estos trabajos es conocer los aspectos institucionales que influyen primero en la acumulación de capacidades y después en el entramado socio-técnico que permite su difusión. Recientemente se ha dado gran importancia al contexto regional destacando las capacidades científicas y de innovación en espacios delimitados geográficamente; se ha retomado además el enfoque de redes para explicar el tejido social que posibilita los flujos de conocimiento entre los distintos actores.

Desde su fundación en 1975 *Nueva Antropología* se ha caracterizado por publicar trabajos en los que se analizan nuevas temáticas de investigación con enfoques innovadores. Este número es un ejemplo de ello. El propósito general de los trabajos que componen el número 60 de nuestra revista es el análisis socio-antropológico de la construcción y consolidación de comunidades y redes científicas en México y Brasil. En este sentido, se analiza la construcción de redes y ambientes para la transferencia

de conocimiento, considerando la formación de redes de científicos y técnicos adscritos a instituciones de investigación y desarrollo. Los escenarios que contextualizan la transferencia de conocimientos científicos y tecnológicos son también objeto de debate en estos trabajos, cuya versión preliminar se presentó en las Terceras Jornadas Latinoamericanas de Estudios Sociales de la Ciencia y Tecnología en octubre de 1998.

Los trabajos seleccionados para el número privilegian el enfoque regional y analizan la constitución de fortalezas y capacidades en espacios regionales en el seno de nuestros países, o bien, a partir de la colaboración entre países vecinos. En estos trabajos se intenta destacar la creación de conocimiento en campos específicos y el nivel en que se encuentran estos conocimientos en el contexto internacional. También se destaca el análisis de la formación y consolidación de redes de actores y la forma en que entre ellos intercambian nuevos saberes que llegan a cristalizar en proyectos concretos.

El artículo de Solange Corder, Maria Conceição da Costa, Erasmo Gomes y Paulo Eduardo Velho, "Mercosur: cooperación en ciencia y tecnología (C&T)", busca explicar el bajo dinamismo de la cooperación científica y tecnológica, y las diferencias en los índices de colaboración entre las áreas del conocimiento de estos países, por medio del estudio de la articulación entre las empresas, el gobierno y las instituciones de investigación. Toma como base el acuerdo del Mercado Común del Sur (Mercosur), para identificar la situación actual en la que se encuentra la cooperación en ciencia y tecnología entre las instituciones de los países miembros: Brasil, Argentina, Paraguay y Uruguay, así como el papel que han desempeñado las instancias gubernamentales de investigación en el contexto de la globalización y de la conformación de bloques económicos regionales.

Rebeca de Gortari Rabiela parte de la premisa de que tanto las empresas como los centros de investigación y desarrollo (I&D) se encuentran confrontados por un ambiente de gran dinamismo de cambio tecnológico y de incremento de la competitividad en los mercados globales. El primer objetivo del artículo "Impacto de la demanda empresarial en los centros de investigación y desarrollo" es mostrar las transformaciones que se requieren en estos centros —esto, ejemplificado a través del Centro de Investigación y Asistencia Tecnológica (Ciateq) en Querétaro— para adaptarse a las nuevas demandas del mercado. El segundo objetivo es documentar algunas dimensiones de este proceso, como es el cambio de un esquema de *technology push* al de *market pull,* la reestructuración

organizacional y la construcción de un nuevo perfil de los recursos humanos para atender las nuevas demandas.

"Estilo tecnológico: construyendo puentes entre tecnología y cultura" es un texto que propone la necesidad de construir relaciones teóricas y conceptuales entre el mundo de los artefactos técnicos y el de las significaciones. La autora, María Teresa Márquez, considera que el *estilo tecnológico* es una relación por la cual un artefacto, proceso o sistema tecnológico particular evoca a otro general. Tal definición permite abundar en la descripción de la materialidad de los objetos técnicos y, a partir de ahí, proceder a la reconstrucción del contexto sociocultural. De esta manera, se superan algunas deficiencias de lo que se conoce como la antropología de la tecnología. Las posibilidades analíticas de este concepto se ponen a prueba en un ejemplo de análisis sobre interfaces gráficas extraído de un estudio de caso sobre un centro universitario de desarrollo de *software* y edición de CD-ROM.

El artículo de Antonio Arellano Hernández y Claudia Ortega Ponce, "Caracterización de la investigación biotecnológica del maíz en México: un enfoque etnográfico", muestra los procesos de investigación biotecnológica y sus implicaciones en la reconstrucción de la sociedad y de la naturaleza, y más específicamente, las investigaciones relacionadas con el mejoramiento del maíz en México. Aborda la red de relaciones sociales, materiales y simbólicas que surgen de los esfuerzos de los científicos por mejorar el conocimiento, las características técnicas y el desempeño de la genética del maíz; expone las características generales de la biotecnología del maíz en el mundo y en México; las características socio-técnicas y el estado actual de la construcción social de la IBtMaíz en México y de las modificaciones que de ella se están derivando; finalmente, se presenta una reflexión sobre el método de estudio y los resultados alcanzados en este proceso.

En el siglo XX pocas actividades humanas han adquirido tanta importancia como la invención y la innovación. Hoy día se considera que la invención científica y tecnológica son factores muy importantes para el cambio socioeconómico. Las sociedades cada vez más densas en conocimiento e información, se vuelven más dependientes de los descubrimientos científicos que sirven para el crecimiento, la distribución y el desarrollo. Por otro lado, ninguna de las actividades humanas ha sido tan incierta e impredecible como la invención o la innovación. Ryszard Rózga Luter, en su artículo "Hacia una geografía de la innovación", analiza algunas tendencias en el ámbito nacional

y se ocupa de la distribución geográfica, o lo que podríamos llamar geografía de la innovación.

El trabajo "Producción simbólica y producción material: metáforas y conceptos en torno a la cultura del trabajo" que se incluye en este número de la revista, no pertenece al conjunto de textos sobre la producción de la ciencia y la investigación. En su artículo, Luis Reygadas analiza las intersecciones de las dimensiones culturales y materiales en el proceso de trabajo, tema que ha sido abordado tanto por la antropología industrial como por la sociología del trabajo, y que resulta de fundamental importancia frente a las modificaciones que experimentan las culturas laborales en el contexto actual de globalización. Se analizan tres procesos constitutivos de la cultura del trabajo: *a)* la incidencia que tienen las características del trabajo sobre las ideas, representaciones, valores, normas y hábitos de los agentes productivos y del conjunto de la sociedad; *b)* el proceso inverso, que va de lo simbólico hacia lo productivo, que hace referencia a las maneras, a veces explícitas y a veces soterradas, en que la cultura de una empresa, de un grupo social o de una nación influyen en el desempeño del trabajo, y *c)* la interacción de los sujetos en el proceso de trabajo.