

96

Experiencias biográficas desiguales, formas diversas de asociación y memorias

Nueva Antropología

• Minor Mora Salas / Orlandina de Oliveira , Adultez forzada: vidas cuesta arriba • Diego Solsona-Cisternas / Alejandra Lazo Corvalán, Experiencias de discapacidad desde el enfoque de la movilidad: estudios de caso en el sur de Chile • Karla Alejandra Contreras Tinoco / Tania Tello Pérez, Representaciones sociales y prácticas asociadas con el amor en parejas heterosexuales cristianas de la ciudad de Ocotlán, Jalisco, México • Miguel Lisbona Guillén / Ulises Alberto Rincón Zárate, Imaginación comunitaria: asociacionismo chino y nuevos inmigrantes en Tapachula, Chiapas •Ángel Acuña, Desarrollo de infraestructuras económicas en la cuenca del Napo: una visión transfronteriza • Juan José Atilano Flores, La sociedad del monte y la comunidad mixteca ampliada • Oscar Julián Moscoso Marín, Debate en torno a la apropiación y mercadeo de la memoria precolombina: el caso de la "Cerámica Alzate" de Colombia • Orlando Aragón Andrade, La "caja negra" del reconocimiento al autogobierno indígena en la nueva Ley Orgánica Municipal de Michoacán. El Frente por la Autonomía, el presupuesto directo y la "faena jurídica"

CIESAS

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA

INAH

VOL. XXXV, NÚMERO 96, ENERO - JUNIO 2022 ISSN 0185-0636

Editorial

Este número de la revista *Nueva Antropología* se encuentra integrado por una pluralidad de artículos de diferentes temáticas y preocupaciones; es así, un volumen que podemos designar como mixto o misceláneo. La diversidad de perspectivas y problemáticas de investigación abordados es una muestra de la amplitud de intereses y alcances de las ciencias sociales contemporáneas para desentrañar la inmensa complejidad de lo humano.

En el artículo inicial, "Adultez forzada: vidas cuesta arriba", Minor Mora-Salas y Orlandina de Oliveira analizan los cursos de vida de niños y adolescentes de familias pauperizadas que repentinamente (sin un proceso propiamente de "transición") se vieron forzados a asumir responsabilidades de la vida adulta, a partir de dos situaciones extremas: la repentina ausencia o incapacidad de quien fuera el proveedor principal de la familia o por una ruptura y desvinculación con la familia de origen. Su investigación muestra, por un lado, que la responsabilidad de sostener económicamente a la familia o gestionar por su

DR © 2022. Asociación Nueva Antropología, A.C.

cuenta la vida propia, supone una serie de desventajas y constricciones en las trayectorias biográficas; pero también, que la posibilidad de sobrellevar estas situaciones da cuenta de una marcada agencia. En efecto, frente a las dificultades estructurales, los casos presentados manifiestan la capacidad de los jóvenes para movilizar ciertos recursos. Entre éstos, jugarían un rol fundamental, pese a su carácter acotado, sus redes sociales.

Diego Solsona-Cisternas y Alejandra Lazo Corvalán, en el artículo "Experiencias de discapacidad desde el enfoque de la movilidad: estudios de caso en el sur de Chile", analizan la forma en la que las posibilidades y condiciones de movilidad de personas con discapacidad se convierten en factores de inclusión o exclusión social. A partir del análisis de experiencias de personas con diferentes discapacidades, muestran que más allá de las características singulares de los cuerpos, la facultad de movilizarse está mediada, por un lado, por el carácter de actante tanto del entorno construido y de distintos objetos (sillas de rueda, carros), como por relaciones sociales de cuidado. Se exponen experiencias complejas en las que, si bien ciertas posibilidades de movilidad resultan significativas en términos de alguna autonomía y posibilidades de realización personal, al mismo tiempo se trata de movilidades restringidas y limitadas, con distintas implicaciones en términos económicos y subjetivos.

En "Representaciones sociales y prácticas asociadas con el amor en parejas heterosexuales cristianas de la ciudad de Ocotlán, Jalisco, México", Karla Alejandra Contreras Tinoco y Tania Tello Pérez analizan significados en torno al "amor". Destacan que, si bien se registran representaciones compartidas en la pareja, también se expresan importantes diferencias asociadas a las desigualdades de género, que se corresponde con los roles asignados por la estructura patriarcal dominante en las culturas occidentales. En este sentido, mientras que para algunas mujeres, un significado central del amor podían ser la obediencia y el sacrificio (lo que genera distintas tensiones y malestares), no sucede igual con los hombres, quienes lo representan como compartido y puesto de manifiesto y procurado a partir del rol de proveedor y protector. Aunado a lo anterior, las autoras exponen que las representaciones no son inermes a distintos momentos de la relación,

DR © 2022. Asociación Nueva Antropología, A.C.

así como que para las parejas referidas en el artículo, los significados están construidos, en parte, por sus creencias y prácticas religiosas.

Miguel Lisbona Guillén y Ulises Alberto Rincón Zárate exploran las distintas vicisitudes históricas y contemporáneas para la conformación de una comunidad integrada por la colectividad de personas con orígenes chinos en Tapachula, Chiapas. En "Imaginación comunitaria: asociacionismo chino y nuevos inmigrantes en Tapachula, Chiapas", muestran cómo, tras una primera experiencia exitosa de asociacionismo, conformada en torno al Partido Nacionalista Chino, hacia mediados del siglo XX, los subsecuentes esfuerzos locales por constituir un colectivo que integre a este grupo han fracasado. Los autores explican lo anterior por los desencuentros ocurridos entre los descendientes de distintas generaciones de migrantes chinos, así como entre estos mismos y los nuevos inmigrantes, originados por la posición política, el reconocimiento y la identificación con la República Popular China, así como por los intereses y relaciones de estos grupos con el país y la sociedad de acogida.

Tras un trabajo de campo que implicó navegar por el río Napo a lo largo de dos meses, visitando las comunidades ribereñas de Ecuador y Perú, principalmente de población kichwa, Ángel Acuña presenta "Desarrollo de infraestructuras económicas en la cuenca del Napo: una visión transfronteriza". De forma comparativa, el autor analiza distintas actividades productivas y condiciones infraestructurales, centrándose en particular en las condiciones de habitabilidad y la provisión de distintos servicios urbanos; los sistemas de transporte y comunicación; y el comercio y el turismo. En este estudio se acusan diferencias fronterizas, asociadas a desigualdades socio-espaciales entre los dos países nombrados; y, por otra parte, diferencias en las perspectivas del desarrollo local entre distintos actores, principalmente el Estado y las comunidades, pero también sectores privados y Organizaciones no Gubernamentales.

En el artículo "La sociedad del monte y la comunidad mixteca ampliada", Juan José Atilano Flores analiza el socio-cosmos jerarquizado y la noción de persona que remiten al animismo y analogismo, entre los mixtecos de Cahuatache. El autor examina una jerarquía y entramados de relaciones de seres no-humanos y humanos entre los que se

DR © 2022. Asociación Nueva Antropología, A.C.

encontrarían: Jesús, santos, los astros celestes y los ñu'un. Estos últimos son un colectivo de seres con estatus de gente y que personifican el carácter vital del entorno, lo conforman tanto fuerzas anímicas no-humanas como también exhumanas, pues es en lo que la muerte transmuta la condición humana en ausencia de cuerpo. Con los ñu'un se mantienen relaciones de filiación y alianza; son seres que, en muchos contextos, interceden en favor de los intereses y necesidades humanas. El texto muestra la complejidad de la cosmovisión mixteca y apunta a deconstruir categorías, como "sincretismo" que reduce y encubre esta complejidad.

En cuanto a "Debate en torno a la apropiación y mercadeo de la memoria precolombina: el caso de la 'cerámica Alzate' de Colombia", Oscar Julián Moscoso Marín expone los inusitados giros históricos de ese controvertido producto cerámico. Se muestra que, durante la segunda mitad del siglo XIX, en el país comenzó el saqueo de innumerables sepulturas prehispánicas ricas en orfebrería y cerámica, lo que dio lugar a la formación de un mercado internacional de coleccionistas. En este contexto, una familia de la región, la Alzate, comenzó a producir piezas similares como si fueran piezas arqueológicas, logrando engañar a expertos e, incluso, obteniendo certificados oficiales de autenticidad. El fraude fue revelado a principios del siglo XX. Pero la historia tiene una secuela. El autor observa que 50 años después, la cerámica Alzate vive un proceso de revalorización, constituyéndose en patrimonio histórico de la identidad antioqueña y tejiendo nuevos hilos de memoria: las piezas expresarían el carácter emprendedor de la población en el siglo XIX, la creatividad plástica y artística, y la estimación local e histórica del pasado precolombino.

Finalmente, Orlando Aragón Andrade detalla las luchas indígenas por el ejercicio de su autogobierno en el estado de Michoacán. Particularmente, el texto describe la conformación del Frente por la Autonomía de Consejos y Comunidades Indígenas, organismo fundamental en torno a la aprobación de la Ley Orgánica Municipal de esta entidad. Desde una impronta colaborativa, el autor detalla, puntualmente, el surgimiento de dicho frente a partir de la articulación de varias comunidades indígenas autónomas, pasando por las acciones del colectivo de abogados que acompaña estas luchas —denominados

DR © 2022. Asociación Nueva Antropología, A.C.

como “faena jurídica”—, hasta llegar a las complicaciones y disputas por las que pasaron pueblos y aliados en su afán por “armonizar estratégicamente las leyes” estatales.

Para cerrar el número contamos con una reseña escrita por Elizabeth Araiza sobre el libro coordinado por Estefanía Guadalupe Luna Montero, *Formas tradicionales de la comunicación en Oaxaca*.

Vicente Moctezuma Mendoza

DR © 2022. Asociación Nueva Antropología, A.C.