

96

Experiencias biográficas desiguales, formas diversas de asociación y memorias

Nueva Antropología

• Minor Mora Salas / Orlandina de Oliveira , Adultez forzada: vidas cuesta arriba • Diego Solsona-Cisternas / Alejandra Lazo Corvalán, Experiencias de discapacidad desde el enfoque de la movilidad: estudios de caso en el sur de Chile • Karla Alejandra Contreras Tinoco / Tania Tello Pérez, Representaciones sociales y prácticas asociadas con el amor en parejas heterosexuales cristianas de la ciudad de Ocotlán, Jalisco, México • Miguel Lisbona Guillén / Ulises Alberto Rincón Zárate, Imaginación comunitaria: asociacionismo chino y nuevos inmigrantes en Tapachula, Chiapas •Ángel Acuña, Desarrollo de infraestructuras económicas en la cuenca del Napo: una visión transfronteriza • Juan José Atilano Flores, La sociedad del monte y la comunidad mixteca ampliada • Oscar Julián Moscoso Marín, Debate en torno a la apropiación y mercadeo de la memoria precolombina: el caso de la "Cerámica Alzate" de Colombia • Orlando Aragón Andrade, La "caja negra" del reconocimiento al autogobierno indígena en la nueva Ley Orgánica Municipal de Michoacán. El Frente por la Autonomía, el presupuesto directo y la "faena jurídica"

CIESAS

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA

INAH

VOL. XXXV, NÚMERO 96, ENERO - JUNIO 2022 ISSN 0185-0636

IMAGINACIÓN COMUNITARIA: ASOCIACIONISMO CHINO Y NUEVOS INMIGRANTES EN TAPACHULA, CHIAPAS

Miguel Lisbona Guillén*
Ulises Alberto Rincón Zárate**

Resumen: Los inmigrantes chinos que arribaron a la costa de Chiapas (México), a principios del siglo XX, crearon asociaciones que facilitaron su integración. Sus descendientes también han formado sociedades con disímiles proyectos que muestran la heterogeneidad de la colonia oriental. El objetivo de este artículo es exponer las divergencias generacionales de los descendientes a la hora de imaginarse como comunidad y las tensiones producidas con la llegada de nuevos inmigrantes de esa región. Una diferenciación expresada en la concepción comercial y en las representaciones culturales que identifican lo chino en territorio chiapaneco.
Palabras clave: inmigración, comunidad china, descendientes chinos, *Kuo Min Tang*.

Community Imagination: Chinese Associationism and New Immigrants in Tapachula, Chiapas

Abstract: Chinese immigrants who arrived on the coast of Chiapas (Mexico) at the beginning of the 20th century created associations that facilitated their integration. Their descendants have also formed associations with dissimilar projects that show the heterogeneity of the Chinese colony. The objective of this article is to expose the generational divergences of Chinese descendants when it comes to imagining themselves as a community and the tensions produced with the arrival of new Chinese immigrants. A differentiation expressed in the commercial conception and in the cultural representations that identify Chinese in Chiapas.
Keywords: immigration, chinese community, chinese descendants, *Kuo Min Tang*.

INTRODUCCIÓN

El elevado número de *huaquiao*, o chinos de ultramar, ha facilitado imaginar una comunidad transnacional de dicha nacionalidad, misma que es alentada y facilitada por las actuales tecnologías de la comuni-

* Universidad Nacional Autónoma de México, investigador Titular "C", director de *Revista Pueblos y fronteras digital*, doctor en Ciencias Antropológicas por la UAM-Iztapalapa, miembro del Sistema Nacional de Investigadores desde 1998. Correo electrónico: mlisbona@unam.mx

** Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, doctorante en Investigación en Ciencias Sociales con mención en Sociología por Flacso-México, maestro en Antropología Social por el CIESAS. Correo electrónico: uarz@hotmail.com

DR © 2022. Asociación Nueva Antropología, A.C.

cación (Sun, 2005: 73). La idea de comunidad de los chinos residentes en el extranjero, en el caso de los descendientes de la migración histórica en la región costera de Chiapas, se ha querido estructurar a través de la continuidad étnica y cultural heredada de sus antepasados, más que por los contactos con la República Popular China o con Taiwán. Una particularidad que dirige el presente artículo a efecto de mostrar las disímiles perspectivas para escenificar la comunidad china en Tapachula, tanto por parte de los distintos grupos de descendientes de los primeros inmigrantes como por los recién llegados a la costa chiapaneca.

Por tal motivo se habla de *comunidad imaginada* a través del concepto expuesto por Benedict Anderson (1993); una visión reiterada para referirse a modelos organizativos de los inmigrantes chinos en distintos países (Kenley, 2013; Nieto, 2007; Lisbona, 2014). Formas de organizarse que, en numerosas ocasiones, han facilitado procesos de asimilación. Unos procesos diferenciados en consonancia con lo expresado por Park (1928) y los estudios pioneros de la Escuela de Chicago, mismos que han sido revisados por conceptos como el de *asimilación segmentada*. Según dicha concepción, los descendientes de inmigrantes (de segunda generación) variarán su vinculación con la sociedad en la que nacieron dependiendo de diferencias socioeconómicas y culturales (Portes y Zhou, 1993). Es decir, esta visión pensada para las segundas generaciones de inmigrantes en los Estados Unidos se preocupa por distinguir el sector de la estructura social donde se integran los descendientes. Un proceso donde la discriminación racial, los contextos urbanos de residencia y la estructura laboral serán fundamentales para entender la posible movilidad social de las familias (Portes, Fernández y Haller, 2006).

En el caso de los chinos de la costa chiapaneca, la creación de asociaciones y el ascenso social, a través de su posicionamiento económico, se asemeja a los procesos de asimilación selectiva (Portes y Rumbaut, 2001). Procesos que, salvo los episodios xenófobos de la posrevolución mexicana, permitieron ciertas continuidades culturales y simbólicas heredadas de sus progenitores, al mismo tiempo que escalaban en la pirámide social. Asimilación selectiva que también ha sido cuestionada (Waldinger y Feliciano, 2004) por no resolver, de manera definitiva, la inserción de los descendientes y, se podría añadir, las diferencias generacionales (Wu y Chao, 2011).

Por otra parte, hablar de descendientes o de generaciones de descendientes de chinos en Chiapas no es "contribuir" desde la investigación a la "herencia de la condición de inmigrante" (Moncusí, 2007: 483); por el contrario, en este trabajo se toma en cuenta la propia expresión de los descendientes de chinos, quienes hacen alarde de su condición heredada y de la generación a la que pertenecen.

Las históricas organizaciones comunitarias de este grupo se carac-

DR © 2022. Asociación Nueva Antropología, A.C.

terizaron por tener como objetivo el apoyo mutuo, gracias a la cooperación laboral y personal, a mantener las prácticas culturales y mostrar ciertos niveles de integración gracias a su participación económica en actividades y obras en la región de asentamiento. En los países y localidades donde hay presencia china, histórica o reciente, existen muestras de solidaridad entre paisanos (Hammond y Glenn, 2004), respaldo a los que se quedaron en el país, así como acciones filantrópicas y cívicas en las regiones de residencia (González, 2017). Acciones que no evitan conflictos internos y con miembros de la sociedad de acogida (Nieto y Fisac, 2002; Guerra, 2010).

Los históricos y nuevos asentamientos chinos en ciudades de la geografía mundial estimulan la recepción de nuevos inmigrantes gracias a las redes migratorias establecidas para el viaje y acogida en su destino. Recién llegados, cada vez más estudiados desde la perspectiva del transnacionalismo (Glick, 1999) debido a que la incorporación en forma de asimilación de los inmigrantes se ha convertido en "una cosa del pasado" (Portes, Escobar y Walton, 2006: 11-12). Unos "migrantes [que] viven, simultáneamente, en dos o más sociedades y culturas, enlazándolas entre sí a través de comunidades 'desterritorializadas'" (Portes, Escobar y Walton, 2006: 11-12).

En el Soconusco, los esfuerzos organizativos iniciales de los primeros inmigrantes chinos que arribaron, en su mayoría, a principios del siglo XX, tienen, con distinta suerte, su prolongación hasta el presente. Los descendientes de la conocida como "colonia china" en Chiapas, una vez pasados los momentos de rechazo organizado a su presencia, en especial durante los años de la Revolución Mexicana, llevan años intentando reconstruir una organización colectiva que inicialmente giró en torno al Kuomintang (KMT), el Partido Nacionalista Chino. Formalmente, la nueva asociación denominada Comunidad China del Soconusco A.C. se creó en 1983, y pretendía aglutinar a los originarios migrantes vivos y sus descendientes. Esfuerzo corporativo contemporáneo para imaginar una comunidad china que, en los últimos lustros, es coincidente con el arribo de nuevos inmigrantes que forman parte de esa "globalización china" expresada por Pieke (2004) para, entre otras cosas, denominar la emigración internacional desde China y que se expresa como "sociedad transnacional de ámbito global" (Tébar, 2013: 90). En tal sentido, los nuevos inmigrantes son el resultado de la apertura económica de la República Popular China en las últimas décadas (Cornejo, 2008; Salvador, 2012); un hecho ratificado para el caso mexicano dado el incremento de inmigrantes en el país según los datos censales, mismos que los ubican mayoritariamente en el género masculino y con edades comprendidas entre los 25 y 34 años, a la vez que su actividad principal se centra en el sector terciario, con especial énfasis en el ramo de alimentos y bebidas (Rodríguez Tapia, 2018: 13).

DR © 2022. Asociación Nueva Antropología, A.C.

Con respecto al concepto *generación*, es pertinente señalar que éste es nombrado por los propios descendientes chinos en Chiapas, además de que no se trata en el presente artículo como un grupo de edad necesariamente contrapuesto, no obstante que en este caso de estudio muestren diferencias. Como lo señaló Pier Paolo Donati (2014: 12), hay que pensarlo como un concepto "relacional" para entender el sentimiento de la propia identidad de las generaciones según el grado de "fortaleza o debilidad de su identidad familiar" y, por lo tanto, dependiendo del papel que puedan jugar en la sociedad estratificada donde residen.

Las distintas etapas del asociacionismo chino en el Soconusco son coincidentes con las circunstancias históricas en las que no se pueden obviar las transformaciones de intereses políticos y económicos en los países de origen y de acogida, así como la forma de expresarlos por parte de las distintas generaciones de descendientes de los originales inmigrantes y que sería pertinente cuantificar en próximas investigaciones. Por ello, los discursos esencialistas para concebir la comunidad o colonia china como una unidad homogénea y armónica responden más a un imaginario social (Castoriadis, 2007), un simulacro cultural construido por los propios descendientes para representarse (Baudillard, 1987) y, en definitiva, para posicionarse como grupo influyente a nivel local y regional. Si los primeros inmigrantes y la segunda generación llenaron un nicho económico en la costa chiapaneca e, incluso, ocuparon una relevante posición regional, las siguientes muestran distintos caminos laborales y sociales pero pueden aglutinarse a través del proceso de patrimonialización cultural de esta migración histórica en la costa chiapaneca. Lo anterior expondría el deseado y publicitado cosmopolitismo de la ciudad de Tapachula (Rincón, 2019) y, por otra parte, el modo como se entrelaza con el imaginario fomentado por el gobierno de la República Popular China, el que considera que todos sus connacionales fuera del país forman parte de una idílica comunidad china internacional.

Frente a la heterogeneidad de las más recientes migraciones chinas y de sus múltiples motivos que se aprecian también en México (Alba, 2020), en estas páginas se ejemplifica el caso de la capital del Soconusco, Tapachula, donde el arribo de nuevos inmigrantes chinos ha convertido a su centro histórico en un espacio de debate por haber sido ocupado por negocios de comida abiertos por los recién llegados. La alimentación china, ensalzada y convertida en típica, así como referente identitario regional (Lisbona, 2014; Velasco, 2018), presenta el uso de elementos culturales para diferenciar a los descendientes de los nuevos inmigrantes. Debate que confronta el valor cultural y patrimonial de la oferta gastronómica histórica frente a la ofrecida por los recién llegados a Tapachula (Lisbona y Rincón, 2022). Tal disen-

DR © 2022. Asociación Nueva Antropología, A.C.

so conduce a dos respuestas dispares ante la nueva migración por parte de los descendientes de chinos del Soconusco. La primera es de rechazo, ya que se observa con preocupación y cierto desprecio la competencia de los negocios abiertos por los migrantes. La segunda, secundada por la prensa local de Tapachula y por las autoridades municipales en la región, contempla a los recién llegados como una oportunidad para relacionar económicamente a México y China.[1] Relaciones bilaterales que se entienden porque el país azteca es uno de los principales socios de América Latina en materia comercial con el país asiático (Ventura y Meléndez, 2016: 20-30).[2] Aspecto coincidente con el interés de la República Popular de China por expandir sus redes económicas en el orbe (Hearn y León-Manríquez, 2011; Ríos, 2019; Rodríguez Asien, 2013).[3]

Ante tal coyuntura, las siguientes páginas presentan las dispares visiones para concebir y representar la imaginada comunidad de oriente por los descendientes y, al mismo tiempo, se muestra cómo el arribo de nuevos inmigrantes replantea la intrincada concepción de una comunidad china en la costa chiapaneca. Si los primeros migrantes se vincularon a través del KMT y la desafección por el triunfo de la Revolución China, sus descendientes han imaginado distintos proyectos de comunidad según sus divergentes posicionamientos e intereses en México, su país de nacimiento. Un hecho que contrasta con los recién llegados, para los que la integración a la sociedad local no es un objetivo, sino que sus intereses se encuentran relacionados con los logros económicos en nichos de mercado dentro de la nueva perspectiva económica de su país de origen. Para desentrañar lo expuesto se prolongaron las pesquisas etnográficas y las entrevistas recabadas en un lapso de 10 años (2007-2017), que formaron parte de

[1] Ramón García (2019), "Plataneros exportarán a China en el 2020", *Diario del Sur*, México, Local, 16 de noviembre, recuperado de: <https://www.diariodelsur.com.mx/local/plataneros-exportaran-a-china-en-el-2020-4465687.html>; Diego Rammsy (2019), "Chiapas busca seducir al turismo chino este 2019", *Publimetro*, México, Viajeros, 4 de abril recuperado de: <https://www.publimetro.com.mx/mx/plus/2019/04/04/chiapas-busca-seducir-al-turismo-chino-este-2019.html>.

[2] Redacción Opportimes (2021), "Los 10 principales socios comerciales de China en 2020", *Opportimes*, México, Mercados, 12 de febrero, recuperado de: <https://www.opportimes.com/los-10-principales-socios-comerciales-de-china-en-2020/>.

[3] Véase la creación, por parte de empresarios chinos residentes en el país, de la Asociación de Empresarios Zhonghua en México (2010) y cuya finalidad, según sus propias palabras, radica en "Proporcionamos apoyos, soportes sólidos y consistentes a las empresas chinas en México; ofrecemos a los empresarios bases de datos con las últimas actualizaciones sobre inversiones y oportunidades de negocios, para así poderles brindar contrapartes adecuadas y de su interés para las vinculaciones tanto empresariales como organizaciones gubernamentales mexicanas". Redacción MexChina (2020), "Descripción de Organización, Asociación de Empresarios Zhonghua en México, "Nuestra historia", México, 22 de octubre de 2020, recuperado de: <https://www.mexchina.org/es/nosotros/>. Otras asociaciones de la misma naturaleza se citan en el artículo de Sergio Martínez y Enrique Dussel (2016).

DR © 2022. Asociación Nueva Antropología, A.C.

un proyecto de investigación y una tesis de posgrado. A lo anterior se une la consulta de fuentes primarias y hemerográficas procedentes de archivos históricos. De la misma forma, se consultaron las redes sociales de las asociaciones chinas para examinar la construcción de su imagen en dichos medios digitales.[4]

EL INDISPENSABLE CONTEXTO HISTÓRICO

El Soconusco, región a la que arribó la mayoría de los inmigrantes chinos asentados en Chiapas, incluye buena parte de su franja costera en el Pacífico. Durante la segunda mitad del siglo XIX, una favorable legislación permitió la llegada de inversionistas extranjeros ávidos de explotar productos como el café (Spenser, 1988). Con ellos se consolidó el modelo de finca agroexportadora, reforzada con la construcción de una línea férrea y la habilitación del puerto de San Benito en la franja costera mencionada. Extranjeros de distintas nacionalidades, pero sobre todo alemanes, monopolizaron la producción y el comercio de café (Berth, 2018), un hecho coincidente con el incremento de la demanda de mano de obra nacional y extranjera.

Cabe señalar que los inmigrantes chinos llegaron a Chiapas en tal contexto para trabajar en distintas tareas de las fincas agroindustriales. También construyeron el ferrocarril o participaron en un incipiente comercio al menudeo, incluso de carácter itinerante. A esa labor le siguió, en algunos casos, la aparición de amplios negocios que abarcaban cadenas de distribución que trascendían el territorio mexicano (Lisbona, 2013a). Una más de las claves de la migración a Chiapas, como ocurre en la actualidad, fue la red establecida entre residentes en el país de acogida y familiares, amigos o vecinos del país de origen, para incorporarse al mercado laboral (Chou, 2004: 35-37). Eran viajeros procedentes, en su mayor parte, de la provincia de Cantón (Guangzhou) y que, en un inicio, no arribaron directamente a Chiapas, sino que habían vivido experiencias de migrantes en Estados Unidos, en el norte de México o en algún país de Centroamérica (Lisbona, 2014). Tal

[4] Comunidad China del Soconusco, en Tapachula: Comunidad China del Soconusco, A.C. (2011). Inicio [Página de Facebook], Facebook, página creada el 16 noviembre de 2011, recuperada de: <https://www.facebook.com/search/top/?q=comumidad%20china%20del%20soconusco>, consultada el 19 enero de 2020. Descendientes del Dragón, comunidad conformada por chinos y descendientes de Tapachula, Cacahoatán, Mazatán, Huehuetan, Huixtla, Escuintla, Pijijiapan (2018). Inicio [Página de Facebook]. Facebook, página creada el 22 octubre de 2018, recuperada de: <https://www.facebook.com/Descendientes-del-Drag%C3%B3n-1917805278529298>, consultada el 18 enero de 2019. Comunidad China de Escuintla, en Escuintla: Comunidad China Escuintleca (2011). Inicio [Página de Facebook], Facebook, página creada el 30 de marzo de 2011, recuperada de: <https://www.facebook.com/COMUNIDAD-CHINA-ESCUINTLECA-193639384005413/>, consultada el 16 enero de 2019. Grupos Cultural Chino de Huixtla (2017). Inicio [Página de Facebook]. Facebook, página creada 21 diciembre de 2017, recuperado de: <https://www.facebook.com/Grupo-cultural-chino-de-huixtla-1491202490730 26>, consultada el 18 abril de 2018.

DR © 2022. Asociación Nueva Antropología, A.C.

forma de adentrarse al país también condicionó el número de recién llegados que, aunque ya aparecen en casos aislados a finales del siglo XIX, alcanzarían su máximo número en el censo levantado en 1930, notándose posteriormente un notable descenso debido a las políticas migratorias y antichinas que pusieron en marcha los gobiernos de la Revolución Mexicana (Gómez, 1991; Botton, 2008; Cinco, 2009 y 2012; Lisbona, 2013b; Chang, 2017).

Instalados en Chiapas, los inmigrantes crearon asociaciones que les permitieran mantener vínculos con su país natal, al mismo tiempo que se hacían visibles y se relacionaban con la sociedad de acogida. Es decir, como se afirma en diversos estudios sobre el caso mexicano (González, 2017), los inmigrantes que permanecieron tras las políticas antichinas en el país establecieron una serie de estrategias de cooperación local para integrarse en la sociedad tapachulteca. En tal sentido, en los albores de la Revolución Mexicana ya existían en Chiapas referencias a algún tipo de organización en su territorio costero al mencionarse la existencia de un "Presidente de la Colonia China" (1911) asentado en Tapachula y con nacionalidad norteamericana.[5] Situación concordante con la mención a la "Asociación Comercial e Industrial de Tapachula".[6] Algo similar ocurre con la alusión en 1920 de la "Unión Fraternal" China de Tapachula, representante de una homónima existente en la capital del país.[7]

ORÍGENES DEL ASOCIACIONISMO CHINO: EL KUOMINTANG

El papel del KMT, nacido en la República China (1911) bajo el liderazgo de Sun Yat-sen, resulta primordial para entender la organización, durante el siglo pasado, de los chinos fuera de sus fronteras; aquellos que encontraron un vínculo nacional a través de tal partido político (Nieto, 2007; López, 2013; Palma y Montt, 2017). Rápidamente, el KMT impactó en los lugares donde la presencia de población de China era significativa, fortaleciéndose su organización cuando el general Chiang Kai-shek tomó las riendas de la institución política en 1925, momento que no pasó desapercibido para los chinos residentes en Chiapas.[8] Incluso en los primeros años del exilio del general y sus partidarios en la isla de Formosa (Taiwán), donde llegaron

[5] Archivo de la Secretaría de Relaciones exteriores (en adelante ASRE), exp. 16-4-34, 1911, el Embajador de Estados Unidos, Henry Lane Wilson, al Subsecretario de Relaciones Exteriores, México, 2 de junio de 1911.

[6] ASRE, exp. 16-4-56, 1911, Chang Yin Tang al Subsecretario de la Secretaría de Relaciones Exteriores, México, 23 de agosto de 1911.

[7] ASRE, exp. 17-12-88, 1920, el Presidente de la Unión Fraternal-Asociación China de la República Mexicana al encargado de la Cancillería Mexicana, México, 19 de mayo de 1920.

[8] Archivo Histórico del Estado de Chiapas (en adelante AHE), Hemeroteca, "El Partido Nacionalista Chino 'Kuo Min Tang' Tributó un Homenaje a la Mememoria (*sic*) del Gran Estadista Chino Dr. Sun Yat Sen", en *Orientación*, n. 110, Tapachula, 15 de abril de 1925, p. 2.

DR © 2022. Asociación Nueva Antropología, A.C.

tras la derrota a manos del ejército encabezado por Mao Zedong, el auge del Partido Nacionalista Chino entre los inmigrantes fue un notable mediador con la sociedad local.

Si como representación china realizaba reuniones periódicas en forma de convención, como la que apoyó de manera contundente al general Chiang Kai-shek,[9] también se llevaron a cabo actividades relacionadas con la crisis provocada por la Segunda Guerra Mundial. Es decir, la calidad de inmigrados no significó desentenderse de los asuntos de su país de origen,[10] incluso en colaboración con autoridades locales del Soconusco.[11] En cuanto al número y características de la militancia, se debe mencionar que no se cuenta con datos certeros, pero sí existe la percepción entre los miembros de la segunda generación de chinos de que los que participaban, de manera más comprometida, eran aquellos que contaban con recursos económicos para cubrir gastos de representación (Reyes, 1995: 120).[12] Un aspecto también visible en distintos países (Rodríguez Solano, 2013) es la creciente alianza con las élites políticas y económicas locales, entre las que destacaban funcionarios gubernamentales y autoridades municipales; relación que nombró y visibilizó a la colonia china y facilitó su paulatino reconocimiento (Lisbona, 2014; González, 2017), al mismo tiempo que se posicionaron económicamente, como anteriormente había ocurrido en distintas regiones del país (Hu-Dehart, 2002).

No hay que olvidar, tampoco, que el conflicto civil en China, detenido por la Segunda Guerra Mundial, finalizó con el triunfo de la revolución encabezada por Mao Zedong en 1949. En ese contexto, las tareas del KMT también decayeron cuando entraron en escena los descendientes de los primeros migrantes. La creación de nuevas asociaciones controladas por esa segunda generación, hijos de inmigrantes casi siempre fruto de matrimonios entre chinos y mujeres mexicanas, y la paulatina desaparición de las instituciones que agrupaban a los que primero arribaron, es un trayecto recurrente en distintos países (Baltar, 1997: 105; Barreno, 2004: 224-228). Igualmente, en el caso nacional la ruptura de relaciones diplomáticas del Estado mexicano con la China nacionalista de Taiwán, para reconocer a la República Popular China en 1972, tampoco ayudó a la continuidad del Kuomintang.

UN EDIFICIO Y LA IMAGINACIÓN DE COMUNIDAD

La casa que fue sede del KMT en la ciudad de Tapachula ha tenido diferen-

[9] AHE, Hemeroteca, "El Partido Nacionalista Chino celebra su Cuarta Convención en esta Ciudad", en *Adelante*, n. 7, Tapachula, 15 de febrero de 1941, p. 4.

[10] AHE, Hemeroteca, "La Colonia China coopera en la derrota de Japón", en *Chiapas Nuevo*, n. 451, Tuxtla Gutiérrez, 10 de marzo de 1945, p. 3.

[11] AHE, Hemeroteca, "El H. Ayuntamiento Felicita a la Colonia China", en *Piedra de Huixtla*, n. 175, Huixtla, 16 de septiembre de 1945, p. 2.

[12] Entrevista a Rosalio Chang Muñoz, Tapachula, 17 de mayo de 2007.

DR © 2022. Asociación Nueva Antropología, A.C.

tes usos para los inmigrantes chinos y sus descendientes, después de que fuera adquirida gracias a los aportes de los primeros migrantes orientales en la capital del Soconusco:

> Se cooperaron todos los miembros, en ese entonces eran 200 o 300 miembros, cooperaron con 5 mil o 10 mil pesos, se compró eso y se construyó, pero quedaba a nombre de uno de los socios que estaban nacionalizados, o que eran nacidos de acá, o mestizos que podían tener propiedades.[13]

Inicialmente, se construyó para albergar una oficina diplomática consular y promover la influencia del Partido Nacionalista Chino, sin embargo, su existencia se convirtió en un símbolo de la presencia de la colonia china en el Soconusco.[14] El edificio del KMT devino un lugar público de los chinos de ultramar y sus descendientes; espacio en el cual representarse comunitariamente y transmitir un discurso homogéneo sobre las actividades que debían realizar. Articulación de un discurso dominante sobre dicho espacio (Delgado, 2011: 15-40), aunque ello no impidiera la existencia de diferencias socioeconómicas intragrupales; un hecho escenificado a la perfección con el disímil rol jugado por los inmigrantes en el espacio y organización del Kuomintang.

En la década de los años cuarenta del siglo pasado, el inmueble del KMT fue un símbolo de resistencia ante los casos de xenofobia (Lisbona, 2013b y 2014; Wu, 2016), además de convertirse en emblema de continuidad cultural y pujanza económica. Un vigor económico articulado a través de la Cámara de Comercio y Agricultura China y la vitalidad de los negocios regentados por ciudadanos del país asiático. Ese fortalecimiento de la asociación sirvió para que fuera reconocida por la población del Soconusco y por las instituciones gubernamentales locales y nacionales; en definitiva, para presentarse como un colectivo reconocible y con influencia económica en la región.

Tras la derrota de los partidarios del KMT y su huida a Formosa, el edificio sobrevino en sede social de la colonia china. En esa época no hubo un representante diplomático de la República Popular China y, por ello, los miembros de este grupo y sus descendientes, donde había un pequeño número de simpatizantes con el comunismo chino, no tuvieron inconveniente en participar en actividades culturales ligadas a esa sede y celebradas por los nacionalistas. De esta forma, el local fue empleado de un modo dispar; por una parte, fue sede consular del KMT y, por otra, un lugar de encuentro entre los chinos residentes en Tapachula. En ese tenor, en 1962 fue nombrado Alex Liman Hong (Pei Siu) como último cónsul de Taiwán en Tapachula. Con él se cerró el uso diplomático del inmueble, aunque no se dejó de

[13] Entrevista a Martín Chang Fong, Tapachula, 22 de noviembre de 2017.

[14] Entrevistas a Francisco Chong, Tapachula, 10 de octubre de 2017 y 11 de diciembre de 2017.

DR © 2022. Asociación Nueva Antropología, A.C.

utilizar para celebrar eventos sociales donde asistían las élites políticas y económicas regionales, en especial, de Tapachula (Sámano, 2007).[15]

De acuerdo a Francisco Chong, descendiente de segunda generación, entre los hijos de los primeros inmigrantes se evitó el empleo del término "comunidad china" en eventos públicos donde se presentaban demostraciones de la danza del dragón, bailes o desfiles del Año Nuevo Chino, ya que esa categoría" refería, internamente, a los simpatizantes de la República Popular China.[16] Lo más común, entonces, fue el uso del concepto "colonia china", mismo que les otorgaba un sentido de colectividad y los equiparaba con otros apreciados inmigrantes (Delgado, 2003).

La señalada ruptura de relaciones diplomáticas entre Taiwán y México, en 1972, cerró definitivamente la representación diplomática en Tapachula, e hizo del que fuera cónsul un huésped y anfitrión honorífico del edificio (Sámano, 2007).[17] Tal situación generó una disputa generacional entre los primeros inmigrantes y sus descendientes para detentar la administración del edificio. A partir de esa situación, el inmueble se convirtió en un símbolo de la confrontación entre generaciones con intereses contrapuestos al seno de la colonia china de Tapachula.

UTOPÍA COMUNITARIA CHINA

Como ya se mencionó, en 1983 se constituyó legalmente la Comunidad China del Soconusco A.C., asociación sin interés de lucro y cuyos miembros debían compartir dicho origen: "entendiéndose como tal, a todas aquellas personas que tengan esa ascendencia, con independencia de grado, o tener parentesco con personas de origen chino".[18] Contar con un acta constitutiva no ha representado precisión en sus acciones, a pesar del deseo de ciertos descendientes por revitalizar la asociación. Con la constitución de la asociación civil referida en líneas anteriores, el edificio del KMT se tornó un espacio de disputa. No era simplemente un litigio por quién administraría la propiedad, sino que el inmueble devino en un lugar de pugna entre diferentes proyectos comunitarios, y donde se han confrontado distintos imaginarios para representar lo chino en la región y, por lo tanto, para el accionar de los sujetos sociales como lo expresó Cornelius Castoriadis (2007). Es decir, grupos que "imaginan su existencia social, el tipo de relaciones que mantienen unas con otras, el tipo de cosas que

[15] Entrevista a Francisco Liy Lamshing, Tapachula, 12 de diciembre de 2017; entrevista a Guadalupe Chong, Tapachula, 20 de septiembre de 2017.

[16] Entrevista a Francisco Javier Chong Yong, Tapachula, 11 de diciembre 2017.

[17] Entrevista a Francisco Liy Lamshing, Tapachula, 12 de diciembre de 2017.

[18] "Escritura Número Tres Mil Ciento Cuarenta En La Ciudad de Tapachula, Chiapas, México, siendo las nueve horas del día siete de Septiembre del año de Mil novecientos ochenta y tres"; copia facilitada por uno de los miembros de la asociación "Comunidad China del Soconusco A.C."

DR © 2022. Asociación Nueva Antropología, A.C.

ocurren entre ellas, las expectativas que se cumplen habitualmente y las imágenes e ideas normativas más profundas que subyacen a estas expectativas" (Taylor, 2006: 37). Lógicamente, provenir de una misma región o país, como la actual China, no significa que inmigrantes y sus descendientes deban actuar de manera homogénea y con decisiones colegiadas. Tal circunstancia se vivió a la hora de decidir el futuro del edificio y, como si se tratara de una analogía, el destino del inmueble parece estar conectado al de la Comunidad China del Soconusco A.C. Declive del asociacionismo coincidente con el deterioro, en el sentido arquitectónico (Muntañola, 1974), del edificio ocupado por el Kuomintang.

Las dificultades para lograr el buen funcionamiento de la asociación fueron mencionadas hace varios años por dos de sus miembros e hijos de los primeros inmigrantes, Francisco Chong y Olegario Liy.[19] Más recientemente, y a partir de un objetivo asumido como prioritario, como es la recuperación del edificio que albergó al Partido Nacionalista Chino en Tapachula, las discrepancias se hicieron más notorias. El inmueble quedó en manos de una familia descendiente de chinos y provocó, por más de siete lustros, el enquistamiento del conflicto por hacerse del usufructo de la construcción. Disputa resuelta con la cesión en comodato de la finca a la Comunidad China del Soconusco A.C. y con la finalidad de convertirse en la Casa de la Cultura China. El inicio de la restauración del inmueble en el año 2009 registró poca continuidad, situación ratificada en enero de 2019 cuando todavía la casa estaba abandonada. Sólo en noviembre del último año mencionado iniciaron los trabajos de restauración. A la par de esas labores se observó un repunte del uso de redes sociales, como Facebook, para invitar a que un mayor número de los descendientes se asociaran a la Comunidad China del Soconusco A.C.[20] Además, quitar su estado ruinoso o poner caracteres chinos en su fachada resaltaba la existencia de la comunidad y su capacidad de acción. Al respecto, remodelar la sede y proponer actividades es, no cabe duda, una proyección de cómo el grupo de dirigentes actuales —miembros de la tercera y cuarta generación— desea ser observado a través de las representaciones que construye (Castoriadis, 2007: 234); aquellas que remarcan la idea de una comunidad con influencia en la historia de la costa chiapaneca. Descendientes que, en algunos casos, han "descubierto sus raíces chinas recientemente y buscan profundizar, difundir e incluso sacar provecho" de las posibles relaciones con la potencia económica oriental (Martínez y Dussel, 2016: 119).

[19] Entrevista a Francisco Chong y Olegario Liy, Tapachula, 5 de mayo de 2007.

[20] Información extraída de la página oficial de la Comunidad China del Soconusco A.C., 2013, "Inicio", México, CCSAC, recuperada de: <http://ccsac.org.mx/>, consultada el 3 de mayo de 2012.

DR © 2022. Asociación Nueva Antropología, A.C.

El destino del inmueble del KMT mostró la pugna intergeneracional entre los descendientes chinos de segunda y tercera generación; rivalidad reflejada en los diferentes proyectos comunitarios donde entran en juego posicionamientos sobre la actual China continental y el papel de la asociación en la sociedad. Algunos descendientes de segunda generación, que fueron miembros de la administración en algún momento, adujeron su preocupación por preservar las tradiciones familiares y culturales del lugar de origen de sus padres. Por ello se preocuparon por promocionar actividades culturales y fomentar la gastronomía.[21] Por su parte, los actuales administradores, en su mayoría descendientes chinos de tercera generación, han estado más interesados en la función económica de la Comunidad China del Soconusco A.C y su posible papel político a nivel regional. Hecho testimoniado por uno de los críticos a dichas administraciones, descendiente de segunda generación:

> Se lo fuimos dejando [la administración] a otras generaciones que estaban ahí, y han sido un poco apáticos. Algunos por error han querido politizar el grupo o la comunidad, y eso provocó cierta desunión, otros se metieron a otras cosas y quisieron mezclarlas, no precisamente te jalarán a otra religión, pero hubo división por creencias religiosas también, algunos estando ahí eso no les parece porque yo soy tal cosa [...].[22]

La administración de la Comunidad China del Soconusco A.C., en la década de los noventa del siglo pasado, propuso varios proyectos para el edificio sede del KMT. Por ejemplo, ciertos descendientes de segunda generación creyeron que ese espacio debía recuperarse para recibir visitas consulares que fortalecieran nexos con la República Popular China, al mismo tiempo que se creaba un centro deportivo campestre en las afueras de la ciudad,[23] en la línea de colaboraciones llevadas a cabo por los primeros inmigrantes. Ése es el caso de Guadalupe Chong: "quisiera usar el Kuo Min Tang para recibir diplomáticos chinos que han venido a Tapachula, hasta les ofrecí a quedarse en mi casa, pero la delegación optó por quedarse en un hotel en Tapachula".[24] Su comentario enfatiza el uso del inmueble en los términos empleados por sus padres; símbolo de la primera inmigración y del nostálgico imaginario comunitario (Hirai, 2009: 385-386).

El bien inmueble del KMT también ha observado el dilema entre los descendientes de chinos de segunda generación, porque sus padres guardaban afinidad ideológica con el Par-

[21] Entrevista a Martín Chang Fong, Tapachula, 22 de noviembre de 2017.

[22] *Idem*.

[23] Entrevista a Guadalupe Chong, Tapachula, 20 de septiembre 2017; entrevista a Martín Chang Fong, Tapachula, 22 de noviembre de 2017.

[24] Entrevista a Guadalupe Chong, Tapachula, 20 de septiembre 2017.

DR © 2022. Asociación Nueva Antropología, A.C.

tido Nacionalista y, por lo tanto, con el actual Taiwán.[25] Tal situación se ejemplifica con posicionamientos de descendientes reacios a vincular el edificio sede con la República Popular China.[26]

Disyuntiva ideológica que atraviesa a los descendientes de chinos en Tapachula y que, al mismo tiempo, tiene efectos sobre los nuevos inmigrantes provenientes de la República Popular China. El recuerdo del Partido Nacionalista Chino y el vínculo con Taiwán se diluyeron paulatinamente, aunque su existencia ha estado presente a la hora de construir las relaciones con el país de origen y con los recién llegados. Lo anterior tampoco ha facilitado la conformación de la deseada e imaginada comunidad incluyente de la Comunidad China del Soconusco A. C. y, mucho menos, la inclusión en ella de los nuevos inmigrantes, a pesar del mismo origen nacional. Ese imaginario sobre los recién llegados a Tapachula se plasma en el siguiente comentario:

> ¿De dónde son? Shentunes, de Shangai, cantoneses. ¿De dónde son? De la China comunista; de dónde es el Kuo Min Tang, es nacionalista; es como si te diga el PRD se va hacer cargo de la Casa del partido del PAN [Partido Acción Nacional] […] hay gente que todavía sabe qué es el Kuo Min Tang, y dicen están como idiotas que llegue un comunista a querer hacer algo ahí. No hay relaciones diplomáticas con Taiwán […] Taiwán tiene relaciones con todos menos con México […].[27]

Esthefanie Velasco Solís (2018), descendiente de cuarta generación, muestra como los anclajes con el pasado dificultan las relaciones con el gobierno de la China continental: "la Embajada de China en México sí apoya a la comunidad china en el Soconusco, pero hubo un conflicto o algo así, por pertenecer a un partido diferente (nacionalista), entonces vetaron un poco a Tapachula".[28] La anterior referencia ilustra las incertidumbres vividas en la asociación por los vínculos con el pasado, al mismo tiempo que ellas se acrecentaron por no contar durante años con un espacio propio y objetivos que resalten el papel a jugar por esa asociación civil, tal como lo expresaron un buen número de descendientes alejados de ella (Lisbona, 2014). Una situación que contrasta con el dinamismo de organizaciones chinas en distintas latitudes americanas (Grimson, Ng y Denardi, 2016), y que establecen relaciones de colaboración cívica y social en el país de recepción (Lin, 2006, 2011), al mismo tiempo que desarrollan vínculos personales, económicos y diplomáticos con la República Po-

[25] Entrevista a Francisco Liy Lamshing, Tapachula, 12 de diciembre de 2017.

[26] Entrevista a Enrique Mak, Tapachula, 18 de octubre de 2017; entrevista a Martín Chang Fong, Tapachula, 22 de noviembre de 2017.

[27] Entrevista a Enrique Mak, Tapachula, 18 de octubre de 2017.

[28] Entrevista a Esthefanie Velasco Solís, Tapachula, 29 de noviembre de 2017.

DR © 2022. Asociación Nueva Antropología, A.C.

pular China para dinamizar su desarrollo (Zhou y Lee, 2015: 53-54).

Portar en el nombre la integración comunitaria, no significa que ello se cumpla en la Comunidad China del Soconusco A.C. Por ello, la relación de los descendientes con dicha asociación adquiere matices según la opinión personal e, incluso, dependiendo del municipio de los entrevistados. Resulta un denominador común de quienes opinan el desconocimiento de su propósito y funcionamiento (Lisbona, 2014). Un hecho que trasciende a otros ámbitos con la creación de proyectos culturales alternativos articulados mediante grupos dancísticos, como ocurre en los municipios de Mazatán y Huixtla, y donde no todos los participantes guardan vínculos consanguíneos con los inmigrantes asiáticos. Forma de expresión cultural e identitaria municipal que evidencia disputas a la hora de construir y concebir una pretendida comunidad china englobante y anclada en referentes étnicos (Lisbona, 2015).

De este modo, la imaginación de una comunidad china incluyente, fundamentada en los aspectos culturales distintivos aportados por los históricos inmigrantes, queda diluida y dispersa por los discordantes intereses de las distintas generaciones de descendientes de chinos, los proyectos establecidos en varios municipios y, por último, por el arribo de nuevos inmigrantes que cuestionan, por la indudable adscripción nacional de estos últimos, la relación de los descendientes que enarbolan la bandera de lo chino en territorio chiapaneco, ya sea por su mirada hacia el pasado y el vínculo con Taiwán, o por fundamentar lo chino a partir de elementos culturales convertidos en patrimonio regional, como lo son la comida o las danzas del dragón y el león.

EL RETORNO DEL DRAGÓN: NEOMIGRANTES EN LA ERA TRANSNACIONAL

La nueva oleada de migrantes chinos al Soconusco, concentrada especialmente en Tapachula, se inició, aproximadamente, a partir del 2005, en su mayoría familias dedicadas a establecer negocios de comida rápida, venta de manufacturas de bajo coste, suplementos de productos chinos y utensilios electrónicos. Dentro de esos nuevos migrantes deben distinguirse dos grupos. El primero lo componen familias con disponibilidad de capital económico, las cuales arribaron a la región del sur de Chiapas que ya hemos mencionado, con el claro objetivo de establecer negocios. Estos recién llegados cuentan con recursos previamente acumulados en su país de origen o en un proceso migratorio previo. Su llegada ha causado recelos entre los descendientes chinos establecidos en la ciudad, al mismo tiempo que existe una escasa interacción entre ellos.[29] Por su parte, el segundo grupo está for-

[29] Entrevistas realizadas a Francisco Javier Chong Yong, Tapachula, el 10 de octubre de 2017; a Martín Chang Fong, Tapachula, el 22 de

DR © 2022. Asociación Nueva Antropología, A.C.

mado por migrantes chinos temporales movilizados por comerciantes procedentes de la República Popular China, quienes utilizan sus redes personales para conseguir empleo. Tales trabajadores ahorran dinero, pagan deudas o esperan el arribo de otros miembros de su familia para establecerse o buscar distintas opciones migratorias, ya sea en México o, principalmente, en Estados Unidos.[30] Como se ha estudiado en otros casos ocurridos en México, dichos nuevos inmigrantes no se incorporan a la oferta laboral local, sino que se insertan a través de las redes parentales y los "vínculos interpersonales étnicos" construidos por los propios chinos, sin necesariamente responder al modelo de enclave étnico (Rodríguez Tapia, 2018: 93-95).

Con esas características, los recién llegados son observados como una otredad por el empresariado que habita un mismo espacio social (Moraga, 2015: 122; Lin, 2006). Por tal motivo, los descendientes de chinos en Tapachula no se vinculan con los nuevos migrantes y viceversa.[31] La dedicación casi exclusiva a sus negocios, por los recién llegados, explica los escasos nexos con la sociedad de acogida y, sobre todo, su desinterés por crear organizaciones o vincularse con las existentes.[32] Es aquí donde entran en juego los imaginarios sociales que construyen los miembros de las agrupaciones chinas existentes sobre sí mismos, para distinguirse de los nuevos migrantes. Incluso, dichos descendientes de chinos pueden recrear una visión orientalista de los recién llegados (Said, 1990) basada en prejuicios sobre la China contemporánea.[33]

Igualmente, la identificación nacional no resulta problemática para los nuevos inmigrantes que, según los datos nacionales, en alrededor de 85% proceden de la República Popular China (Rodríguez Tapia, 2018: 16). Al respecto, también pueden cuestionar la condición china de los descendientes por el proceso de "mestizaje" biológico vivido en territorio mexicano. Una supuesta pureza y autenticidad (Douglas, 1973) que, desde la perspectiva de una de las descendientes de cuarta generación, también es reclamada a los nuevos inmigrantes para dar continuidad a las acciones de un colectivo que ve interpelados sus nexos comu-

noviembre de 2017; y a Joaquín Ricardo Chiu, Tapachula, el 11 de octubre de 2017.

[30] Entrevistas realizadas a Francisco Javier Chong Yong, Tapachula, el 10 de octubre de 2017; a Martín Chang Fong, Tapachula, el 22 de noviembre de 2017; y a Joaquín Ricardo Chiu, Tapachula, el 11 de octubre de 2017.

[31] Entrevista a Adolfo Joo Trujillo, Tapachula, 10 de octubre de 2017.

[32] Entrevistas a Astrid Yarenni Ovando Hernández, Tuxtla Gutiérrez, el 14 de octubre de 2017; a Gerardo Espinoza, Tapachula, el 31 de agosto de 2017; a Santiago Martínez Junco, Tapachula, el 16 de noviembre de 2017; y a Taiu Quiu Cantón Gordillo, Tapachula, el 10 de noviembre de 2017.

[33] Se edifica una geografía imaginaria y homogénea basada en estereotipos positivos y negativos para representar a los orientales, y donde se esencializa el conocimiento e historia de Asia como una unidad geográfica, cultural y étnica llamada Oriente (Said, 1990).

DR © 2022. Asociación Nueva Antropología, A.C.

nitarios fijados como un patrimonio cultural regional:

> Tengo unos vecinos chinos, nunca hablan con nadie y no hacen contacto visual, y hablan chino; están medio sospechosos, dejan la casa sola; llegaron hace cuatro años; de pronto llega demasiada gente, después ya no hay nadie. El movimiento de esa gente es medio extraño, a veces hay demasiada gente y otras no, siempre llega gente nueva. Los nuevos chinos no se involucran con la comunidad. Están los chinos de años [...] que transmiten la cultura china; los nuevos chinos ponen comercios de buffets, para ellos no somos de su comunidad porque a pesar de tener apellidos chinos nos ven como tapachultecos.[34]

Esta nueva migración, desvinculada de las redes familiares de los primeros chinos que se asentaron a lo largo del siglo xx, se distingue, además, por hablar el idioma mandarín de su país y por la forma de entender la inmigración y el asentamiento en territorios desconocidos, puesto que las facilidades de comunicación y relaciones transnacionales les permiten pensar en Tapachula como un destino transitorio. En el mismo sentido, empresas chinas, con apoyos del gobierno de la República Popular China, se han enfocado en aumentar las redes transnacionales de los nuevos inmigrantes para formar negocios fuera de su territorio (Wang, 2016; Wu, Ramesh, Howlett y Qingyang, 2016). Un proyecto que, además de ser personal o empresarial, se convierte en parte de la actividad del Estado chino para extender su influencia económica con la creación de enclaves comerciales de sus ciudadanos en el extranjero (Denardi, 2015: 97).

Nuevas migraciones chinas han impulsado la creación de asociaciones que, normalmente, no se vinculan con la colectividad migrante ya asentada en el territorio de residencia (Guerra, 2010). Aunque en el caso chiapaneco no se aprecia la creación de un número mayor de sociedades, lo observado en dicha región costera conduce a reflexionar sobre el imaginario comunitario chino en su territorio. Por una parte, debe destacarse la centralización en Tapachula de un proyecto que pretende abarcar a todos los descendientes de chinos en Chiapas. Plan con pretensiones de retomar ciertas actividades sociales como las que se llevaron a cabo por los históricos inmigrantes. Un deseo que se contrapone con propuestas más recientes que pretenden establecer mayores vínculos con la actual República Popular China, por representar ventajas económicas y políticas para los miembros de la colonia de migrantes. A la par, existen agrupaciones que se reivindican como chinas en diversos municipios y estructuradas mediante actividades dancísticas.

Esta realidad remite a una comunidad china más imaginada que real, puesto que su influencia insti-

[34] Entrevista a Hasey Harumy Yong Nájera, Tapachula, 14 de noviembre de 2017.

DR © 2022. Asociación Nueva Antropología, A.C.

tucional y la capacidad de erigirse como referente comunal de todos los descendientes es escasa. Reconocerse como descendientes y guardianes de la cultura china en Chiapas no significa actuar como una comunidad, misma que en la actualidad presenta dificultades, por no decir que está imposibilitada, para construirse con parámetros étnicos y nacionales, como se demuestra con la separación existente con los nuevos inmigrantes. La comunidad es, sobre todo, una reminiscencia nostálgica, más que un entramado en sí, situación similar a la ocurrida en distintos lugares del planeta, tal como lo observó Gladys Nieto en la España contemporánea. Autora para la que es más relevante "el esfuerzo que realizan las asociaciones chinas en 'construir una comunidad', que el hecho de que el colectivo se organice según la clásica definición de *comunidad*" (Nieto, 2007: 24). La "utopía imaginaria" (Nieto, 2007: 194) de la comunidad china en Chiapas ha incrementado su dispersión con el arribo de "recién llegados". Una presencia que los confronta con la China contemporánea y su forma de identificación nacional.

Con la nueva migración china emerge una otredad originaria del país del que arribaron los ancestros de los descendientes. Una alteridad que, además, esgrime distintas metas cuando se instalan en el Soconusco. De tal modo, ello provoca que los miembros de las agrupaciones chinas en la región pongan en tela de juicio sus vínculos nacionales y, al mismo tiempo, reafirma la imaginación de la comunidad china sustentada en la patrimonialización de aspectos culturales convertidos en referentes regionales. Una situación que, para los recién llegados, no resulta problemática dada su certeza nacional y su capacidad de movilidad transnacional.

REFLEXIONES FINALES

En el presente artículo se han descrito diversas situaciones relacionadas con la organización de los inmigrantes chinos en Chiapas, desde su arribo hasta el presente. Las actividades del KMT fueron inclusivas y de ayuda mutua, actitudes vinculadas con los deseos de mantener contacto con el país de origen e integrarse al de residencia, aunque ello no escondiera las diferencias sociales entre ellos. Tal forma de actuar tuvo posteriores quiebres generacionales (Lau, 2003: 21-44; Grimson, Ng y Denardi, 2016: 42-23) por los divergentes intereses políticos y económicos que, también, se entrelazan con la conformación nacional mexicana de los descendientes de chinos.

Dichos herederos han maniobrado para mostrar una identidad construida a través de materiales o recuerdos de los lugares de origen familiar; labor que debía facilitar la cohesión social, aunque en muchas ocasiones esa unión o hermanamiento resultara imposible (Delgado, 1998: 82-85). Actualmente, ello es visible a través de la imaginación de una comunidad articulada por una asociación que no incluye ni representa a todos los que

DR © 2022. Asociación Nueva Antropología, A.C.

comparten un mismo origen. Es decir, los intentos de convertir a la Comunidad China del Soconusco A.C. en un referente comunal, como lo fue la institución histórica del KMT, han tenido poco éxito. Ello es trasladable a diversos descendientes de inmigraciones históricas en la misma región, como ocurre con los japoneses, quienes experimentaron similares dificultades para articularse como una "comunidad integrada" (Cruz, 2020: 109-110).

En la actualidad, varios de los descendientes de los migrantes pugnan por revitalizar la asociación china de Tapachula y restaurar físicamente la casa que albergó al KMT; pero ello no ha significado el entendimiento y la coincidencia de objetivos de todos. Divergencias para imaginarse como comunidad y que han sido ocultadas por la visión externa de una colonia china convertida en legado histórico y patrimonial de la costa chiapaneca.

Buena parte de los primeros inmigrantes y sus hijos alcanzaron una posición económica destacada en la región, un hecho que no ha sido tan evidente en las siguientes generaciones dado el quiebre del modelo agroindustrial, primero, y las crisis económicas posteriores (Fletes, 2009). Los nichos laborales que identifican a los descendientes de los primeros migrantes quedaron básicamente reducidos a los restaurantes "tradicionales" chinos, y la movilidad social de las subsiguientes generaciones está supeditada, sobre todo, al capital educativo. De tal suerte, el carácter de patrimonio regional de la herencia china en la costa chiapaneca se ha convertido en un elemento de ascenso social, al mismo tiempo que abre posibles conexiones con la China continental. Esto último siempre y cuando la asociación que se pretende aglutine a la comunidad tenga una presencia y pujanza que hasta el momento no ostenta.

Más que la *ancestralidad* atribuida a distintos casos de inmigración, como ocurre con ciertas investigaciones que involucran a indígenas mexicanos en Estados Unidos, que pretenden recuperar la historicidad de su pueblo para construirse como descendientes en otro país (Hernández y Velasco, 2015: 138-139), en el caso de los descendientes de chinos en Chiapas lo que sobresale es un vínculo simbólico alejado de la "imagen del terruño de los migrantes" (Hirai, 2009: 95), puesto que, en contadas excepciones, los descendientes tienen o han tenido contacto con el país de origen. Así, el simulacro de la ideal comunidad china del Soconusco construye una realidad transmitida como representación de un grupo humano, mismo que se enfrenta a un espejo identitario con los neoinmigrantes.

El deseo de comunidad, aunque sea como imaginación de ella, enlaza con la idea de calidez, bondad y armonía que porta el propio concepto, como se encargó de recordar Zygmunt Bauman (2003: 7-9). Supuesta unión extrañada o anhelada, en clave utópica, y que remite a una mitología del origen (Esposito, 2003: 45) del que los descendientes se encuentran muy alejados, como se demuestra con las

DR © 2022. Asociación Nueva Antropología, A.C.

improbables relaciones con los nuevos inmigrantes. En tal sentido, la identidad china de los descendientes se construye a partir de la asunción de ciertos elementos culturales establecidos como representación de la identidad china tapachulteca, como lo es la comida servida en los restaurantes costeros de tal especialidad. Restauración elevada a tradición regional que se confronta, también, con la aportada por los nuevos inmigrantes (Rincón, 2019). Dicha comida simboliza, de manera muy evidente, los conflictos por la representación comunitaria de lo chino en la región costera de Chiapas.

ARCHIVOS

AHE Archivo Histórico del Estado de Chiapas (Unicach, Tuxtla Gutiérrez).

ASRE Archivo de la Secretaría de Relaciones Exteriores (Ciudad de México).

BIBLIOGRAFÍA

Alba, Ximena (2020), *The Migration of Chinese Women to Mexico City*, Cham, Springer Nature.

Anderson, Benedict (1993) [1983], *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, México, FCE.

Baltar, José (1997), *Los chinos de Cuba. Apuntes etnográficos*, La Habana, Fundación Fernando Ortiz.

Barreno, S. Carolina (2004), "La huella del dragón. Inmigrantes chinos en Guatemala, 1871-1944", tesis de maestría en Antropología Social, CIESAS, San Cristóbal de Las Casas, México.

Bauman, Zygmunt (2003) [2000], *Comunidad. En busca de la seguridad en un mundo hostil*, México, Siglo XXI.

Berth, Christiane (2018), *Biografías y redes en el comercio del café entre Alemania y América Central 1920-1959*, Chiapas, México, CIMSUR/UNAM.

Botton, Flora (2008), "La persecución de los chinos en México", *Estudios de Asia y África*, vol. XLIII, núm. 2, pp. 477-486.

Baudillard, Jean (1987) [1981], *Cultura y simulacro*, Barcelona, Editorial Kairós.

Castoriadis, Cornelius (2007) [1975], *La institución imaginaria de la sociedad*, Buenos Aires, Tusquets Editores.

Chang, Jason O. (2017), *Chino: Anti-Chinese Racism in Mexico, 1880-1940*, Champaign, University of Illinois Press.

Chou, Diego L. (2004), "De culíes a profesionales", en Amelia Morimoto *et al.*, *Cuando Oriente llegó a América. Contribuciones de inmigrantes chinos, japoneses y coreanos*, Nueva York, IDB Bookstore, pp. 35-51.

Cinco, Mónica G. (2009), "La expulsión de chinos de los años treinta y la repatriación de chino mexicanos de 1960", tesis de maestría en estudios de Asia y África, El Colegio de México, México.

_____ (2012), "La experiencia de los chinos en México, 1927-1960: racismo, expulsión y repatriación", en R. Cornejo (coord.), *China. Estudios y ensayos en honor a Flora Botton Beja*, México, El Colegio de México, pp. 431-465.

Cornejo, Romer (coord.) (2008), *China: radiografía de una potencia en ascenso*, México, El Colegio de México.

Cruz Nakamura, Martín Y. (2020), "Más allá del mar: la comunidad Nikkei de

DR © 2022. Asociación Nueva Antropología, A.C.

México, caso Soconusco, Chiapas y Cuidad de México", tesis de doctorado en Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, San Cristóbal de Las Casas, México.

Delgado, Manuel (1998), *Diversitat i integració. Lògica i dinámica de les identitats a Catalunya*, Barcelona, Empúries.

_____ (2003), "¿Quién puede ser inmigrante en la ciudad?", en M. Delgado, D. Martucelli *et al.*, *Exclusión social y diversidad cultural*, San Sebastián, Centro de Estudios y Documentación sobre Racismo y Xenofobia, pp. 9-24.

_____ (2011), *El espacio público como ideología*, Madrid, Los Libros de la Catarata.

Denardi, Luciana (2015), "Ser chino en Buenos Aires: historia, moralidades y cambios en la diáspora china en Argentina", *Horizontes Antropológicos*, vol. 21, núm. 43, pp. 79-103, recuperado de: <https://doi.org/10.1590/S0104-71832015000100004>, consultada el 7 de mayo de 2018.

Donati, Pier P. (2014), "Familias y generaciones", *Desacatos. Revista de Ciencias Sociales*, núm. 2, pp. 27-49, recuperado de: <https://doi.org/10.29340/2.1259>, consultada el 14 de marzo de 2019.

Douglas, Mary (1973) [1966], *Pureza y peligro. Un análisis de los aspectos de contaminación y tabú*, Madrid, Siglo XXI.

Esposito, Roberto (2003), *Communitas. Origen y destino de la comunidad*, Buenos Aires, Amorrortu.

Fletes, Héctor B. (2009), "La reinvención de una vocación regional agroexportadora. El corredor costero de Chiapas", *Liminar. Estudios Sociales y Humanísticos*, vol. VII, núm. 2, pp. 164-183.

Glick, Nina (1999), "Transmigrants and Nation States: Something Old and Something New in the U.S. Immigrant Experience", en C. Hirschman, P. Kasinitz y J. DeWind (eds.), *The Handbook of International Migration: The American Experience*, Nueva York, Russell Sage Foundation, pp. 94-119.

Gómez, José. J. (1991), *El movimiento antichino en México (1871-1934). Problemas del racismo y del nacionalismo durante la Revolución Mexicana*, México, inah.

González, Fredy (2017), *Paisanos chinos. Transpacific Politics Among Chinese Immigrants in Mexico*, Oakland, University of California Press.

Grimson, Alejandro, Gustavo Ng y Luciana Denardi (2016), "Las organizaciones de inmigrantes chinos en Argentina", *Migración y Desarrollo*, vol. 14, núm. 26, pp. 25-73, recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pi=S1870-75992016000100025&lng=es&nrm=iso&tlng=es>, consultada el 14 de abril de 2018.

Guerra, Carolina (2010), "La diáspora china", *Materiales de Conferencias, Seminarios y Reuniones de Trabajo*, núm. 6, Buenos Aires, Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales, pp. 1-6, recuperado de: <http://www.cari.org.ar/pdf/mcsrt6.pdf>, consultada el 23 de marzo de 2018.

Hammond, Scott C. y Lowell M. Glenn (2004), "The Ancient Practice of Chinese Social Networking: Guanxi and Social Network Theory", *Emergence: Complexity and Organization*, vol. 6, núm. 1, pp. 24-31, recuperado de: <https://www.researchgate.net/publication/252159833_The_Ancient_Practice_of_

DR © 2022. Asociación Nueva Antropología, A.C.

Chinese_Social_Networking_Guanxi_and_Social_Network_Theory>, consultada el 2 de diciembre de 2020.

Hearn, Adrian H. y José L. León-Manríquez (eds.) (2011), *China Engages Latin America: Tracing the Trajectory*, Boulder, Lynne Rienner Publishers.

Hu-Dehart, Evelyn (2002), "Los chinos en el norte de México, 1875-1930: la formación de una pequeña burguesía local", en M.A. Magaña Mancillas (ed.), *China en las Californias*, Tijuana, Conaculta-Cecut, pp. 11-44.

Hernández, María E. y Laura Velasco (2015), "La etnicidad cuestionada: ancentralidad en las hijas e hijos de inmigrantes indígenas oaxaqueños en Estados Unidos", *Migraciones Internacionales*, vol. 8, núm. 2, pp. 133-163, recuperado de: <https://doi.org/10.17428/rmi.v8i2.603> , consultada el 18 de marzo de 2019.

Hirai, Shinji (2009), *Economía política de la nostalgia. Un estudio sobre la transformación del paisaje urbano en la migración transnacional entre México y Estados Unidos*, México, uam/Juan Pablo Editores.

Kenley, David (2013), "Construyendo una comunidad imaginada en América Latina: Fraternidad/Lianhe de La Habana, 1938-1944", en S. Chen, J. Bartels y R. Martínez (eds.), *Estudios sobre China desde Latinoamérica: geopolítica, religión e inmigración*, San José, Universidad de Costa Rica, pp. 193-217.

Lau, Rebeca (2003), "Memories of Origins/Origins of Memories. The Colletive Memory of the Chinese Community in Tapachula, Chiapas, Mexico", tesis de maestría en Artes, The University of British Columbia.

Lin, Yue (2006), "Family Entrepreneurs and their Successors: Field Work in Zhejiang Province", *China Perspectives*, núm. 66, pp. 1-17, recuperado de: <https://doi.org/10.4000/chinaperspectives.1035>, consultada el 15 enero de 2020.

_____ (2011), "Trust and Institutions: Industrial Clusters in Zhejiang Province", *Journal of African and Asian Studies*, vol. 79, núm. 2, pp. 203-216, recuperado de: <https://www.academia.edu/681033/Trust_and_institution_industrial_cluster_in_Zhejiang_province>, consultada el 10 de enero de 2019.

Lisbona, Miguel (2013a), "Vivir para trabajar: la inserción laboral de los inmigrantes chinos en Chiapas, siglos xix y xx", *Studium. Revista de Humanidades*, núm. 19, pp. 113-140, recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/428148>.

_____ (2013b), "La Liga Mexicana Anti-China de Tapachula y la xenofobia posrevolucionaria en Chiapas", *Liminar. Estudios Sociales y Humanísticos*, vol. xi, núm. 2, pp. 183-191, recuperado de: <https://doi.org/10.29043/liminar.v11i2.230>.

_____ (2014), *Allí donde lleguen las olas del mar. Pasado y presente de los chinos en Chiapas*, Madrid, unam/Conaculta.

_____ (2015), "Danzas como tradición y como disputa: la ilusión comunitaria china en el Soconusco chiapaneco", *Península*, vol. x, núm. 1, pp. 9-28, recuperado de: <http://www.revistas.unam.mx/index.php/peninsula/article/view/47492/42736>, consultado el 18 de octubre de 2017.

_____ y Ulises Rincón (2022), "Discordar a través de la comida. Descendientes de chinos y nuevos inmigrantes en

DR © 2022. Asociación Nueva Antropología, A.C.

Tapachula, Chiapas", *Revista Internacional de Estudios Asiáticos*, vol. 1, núm. 1, pp. 2-29.

López, Kathleen M. (2013), *Chinese Cubans. A Transnational History*, Chapel Hill, The University of North Carolina Press.

Martínez, Sergio E. y Enrique Dussel (2016), "La diáspora china en México. Asociaciones chinas en el Distrito Federal, Mexicali y Tapachula", *Migración y Desarrollo*, núm. 26, pp. 111-143.

Moncusí, Albert (2007), "'Segundas generaciones'. ¿La inmigración como condición hereditaria?", *aibr. Revista de Antropología Iberoamericana*, vol. 2, núm. 3, pp. 459- 487.

Moraga, Jorge (2015), "La inmigración china en España. Capital social y estructuras de reciprocidad: 'Jia' (familias), 'Guanxi' (relaciones) y 'Mianzi' (cara)", tesis de doctorado en Antropología Social, Universidad Complutense, Madrid.

Muntañola, Josep (1974), *La arquitectura como lugar*, Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya.

Nieto, Gladys (2007), *La inmigración china en España. Una comunidad ligada a su nación*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid.

_____ y Taciana Fisac (2002), "A Q, un emigrante chino en España. Desorden y crítica social en una comunidad china", *Migraciones. Publicación del Instituto Universitario de Estudios sobre Migraciones*, núm. 12, pp. 141-171, recuperado de: <https://revistas.comillas.edu/index.php/revistamigraciones/article/view/7199>, consultada el 8 de julio de 2018.

Palma, Patricia y María Montt (2017), "La diáspora china en Iquique y su rol en la política de ultramar durante la República y el inicio de la Guerra Fría (1911-1950)", *Diálogo Andino*, núm. 54, pp. 143-152, recuperado de: <http://dx.doi.org/10.4067/S0719-26812017000300143>, consultada el 5 de diciembre de 2020.

Park, Robert (1928), "Human Migration and Marginal Man", *American Journal of Sociology*, núm. 33, pp. 881-893.

Pieke, Frank N. (2004), *Chinese Globalization and Migration to Europe*, San Diego, The Center for Comparative Immigration Studies-University of California.

Portes, Alejandro, Cristina Escobar y Alexandria Walton (2006), "Organizaciones transnacionales de inmigrantes y desarrollo: un estudio comparativo", *Migración y Desarrollo*, núm. 6, pp. 3-44, recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/660/66000601.pdf.>,consultada el 15 de junio de 2017.

_____, Patricia Fernández y William Haller (2006), "La asimilación segmentada sobre el terreno: la nueva segunda generación al inicio de la vida adulta", *Migraciones*, núm. 19, pp. 7-58.

_____ y Min Zhou (1993), "The New Second Generation: Segmented Assimilation and Its Variants", *Annals of the American Academy of Political and Social Sciences*, núm. 530, pp. 74-96.

_____ y Rubén J. Rumbaut (eds.) (2001), *Legacies: The Story of the Immigrant Second Generation*, Berkeley, University of California Press.

Reyes, Rossana (1995), "Los chinos del Soconusco. El surgimiento de una identidad étnica entre inmigrantes", tesis de licenciatura en Historia, enah-inah, México

DR © 2022. Asociación Nueva Antropología, A.C.

Rincón, Ulises A. (2019), "El posicionamiento socio-espacial de los descendientes de inmigrantes chinos y japoneses en Tapachula, Chiapas", tesis de Maestría en Antropología Social, ciesas, San Cristóbal de Las Casas.

Ríos, Xulio (2019), "El estado de las relaciones China-América Latina", *Documentos de Trabajo*, núm. 1, pp. 1-33, recuperado de: <https://www.fundacioncarolina.es/el-estado-de-las-relaciones-china-america-latina/>, consultada el 26 noviembre de 2020.

Rodríguez Asien, E. (2013), "China: el gigante que sigue despertando", S. Chen, J. Bartels y R. Martínez (eds.), *Estudios sobre China desde Latinoamérica: geopolítica, religión e inmigración*, San José, Universidad de Costa Rica, pp. 106-119.

Rodríguez Solano, Pablo A. (2013), "Migración, sociabilidad y Estado: la comunidad china y su inserción a Costa Rica (1870-1930)", en S. Chen, J. Bartels y R. Martínez (eds.), *Estudios sobre China desde Latinoamérica: geopolítica, inmigración, modernidad y religión*, San José, Universidad de Costa Rica, pp. 218-234.

Rodríguez Tapia, Luz H. (2018), "Inserción laboral y trayectorias de inmigrantes recientes de origen chino en Baja California, México", tesis de maestría en Estudios de Población, El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana.

Said, Edward (1990) [1978], *Orientalismo*, Madrid, Libertarias.

Salvador, Ana (2012), "El proceso de apertura de la economía china a la inversión extranjera", *Revista de Economía Mundial*, núm. 30, pp. 209-231.

Sámano, J. (dir.) (2007), *Sombras eléctricas chinescas de ultramar* [documental], México, itvs International Founds Suc Cinema Francia.

Spenser, Daniela (1988), *El partido socialista chiapaneco. Rescate y reconstrucción de su historia*, México, ciesas.

Sun, Wanning (2005), "Media and the Chinese Diaspora: Community, Consumption, and Transnational Imagination", *Journal of Chinese Overseas*, vol. 1, núm. 1, pp. 65-86, recuperado de: <http://dx.doi.org/10.1163/17932540578863937 3>, consultada el 10 febrero de 2019.

Taylor, Charles (2006) [2003], *Imaginarios sociales modernos*, Buenos Aires, Paidós.

Tébar, Jesús (2013), "Patrones espaciales de la diáspora china en el mundo, España y Madrid", *Historia Actual Online*, núm. 30, pp. 89-103, recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4197271.pdf>, consultada el 11 de junio de 2017.

Velasco, Stephanie (2018), "Los hijos del dragón: identidad cultural alimentaria, un acercamiento a la comunidad china de Tapachula y Huehuetán, Chiapas, México", tesis de maestría en Ciencias en Recursos Naturales y Desarrollo Rural, El Colegio de la Frontera Sur, San Cristóbal de Las Casas, México.

Ventura, Julián y Rodrigo Meléndez (2016), "Relaciones económicas México-China: una agenda de oportunidades", *Revista Mexicana de Política Exterior*, núm. 108, pp. 27-49, recuperado de: <https://revistadigital.sre.gob.mx/images/stories/numeros/n108/

DR © 2022. Asociación Nueva Antropología, A.C.

venturamelendrez.pdf>, consultada el 17 febrero de 2017.

Waldinger, Roger y Cynthia Feliciano (2004), "Will the Second Generation Experience 'Downward Assimilation'? Segmented Assimilation Reassessed", *Ethnic and Racial Studies*, vol. 27, núm. 3, pp. 376-402, recuperado de: <https://doi.org/10.1080/0141987042000189196>, consultada el 19 de julio de 2017.

Wang, Jinhua (2016), "sme Financing in Zhejiang Province", tesis de doctorado en Administración de Negocios, Durham University, Durham.

Wu, Chunxia y Ruth. K. Chao (2011), "Intergenerational Cultural Dissonance in Parent-Adolescent Relationships among Chinese and European Americans", *Developmental Psychology*, vol. 47, núm. 2, pp. 493-508, recuperado de: <https://doi.org/10.1037/a0021063>, consultada el 15 de diciembre de 2020.

Wu, Xun, M. Ramesh, Michael P. Howlett y Gu Qingyang (2016), "Local Government Entrepreneurship and Global Competitiveness: A Case Study of Yiwu Market in China", *China: An International Journal*, vol. 14, núm. 3, pp. 51-66, recuperado de: <http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.2928215>, consultada el 18 de junio de 2017.

Wu, Yuxiu (2016), "Nationalism Constructed Against 'Others': Chiapas's Antichinese Movement and State Formation in Postrevolutionary Mexico", tesis de maestría en Artes, Appalachian State University, Boone.

Zhou, Min y Rennie Lee (2015), "Traversing Ancestral and New Homelands: Chinese Inmigrant Transnational Organizations in the United States", en A. Portes y P. Fernández (eds.), *The State and the Grassroots: Immigrant Transnational Organizations in Four Continents*, Oxford, Berghahn Books, pp. 27-59.

DR © 2022. Asociación Nueva Antropología, A.C.