

Nueva Antropología 39

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

CLASES Y SUJETOS SOCIALES EN EL AGRO MEXICANO

LUISA PARE, El debate sobre el problema agrario en los setenta y ochenta *DIEGO ITURRALDE, Los pueblos indios como nuevos sujetos sociales en los Estados latinoamericanos *HECTOR TEJERA, Democracia y cultura en regiones étnicas *VANIA SALLES, Cuando hablamos de familia ¿de qué familia estamos hablando? *BRIGITTE BOEHM DE LAMEIRAS, Las consecuencias individualizantes de la modernización *SARA LARA, Las obreras agrícolas: un sujeto social en movimiento *OTHON BAÑOS RAMIREZ, México rural poscampesino *PATRICIA TORRES, Antes de fumar. Análisis de la sociedad rural ilocana filipina *MA. EUGENIA ANGUIANO, Jornaleros agrícolas migrantes en Baja California y California *ANA PAULA DE TERESA, La encuesta genealógica para el análisis de la reproducción de la economía campesina *AMARELLA EASTMOND, Modernización agrícola y movilidad social en el sur de Yucatán *RESEÑAS *DOCUMENTOS.



NUEVA ANTROPOLOGIA

VOL. XI, NUM. 39

MEXICO, JUNIO 1991

Sumario

Editorial, **5**

El debate sobre el problema agrario en los setenta y ochenta, *Luisa Paré* **9**

Los pueblos indios como nuevos sujetos sociales en los Estados latinoamericanos, *Diego A. Iturralde G.* **27**

Democracia y cultura en regiones étnicas, *Héctor Tejera Gaona* **41**

Cuando hablamos de familia, ¿de qué familia estamos hablando?, *Vania Salles* **53**

Las consecuencias individualizantes de la modernización, *Brigitte Boehm de Lameiras* **89**

Las obreras agrícolas: un sujeto social en movimiento, *Sara María Lara Flores* **99**

México rural poscampesino, *Othón Baños Ramírez* **115**

Antes de fumar. Análisis de la sociedad rural ilocana filipina, *Patricia Torres Mejía* **133**

Jornaleros agrícolas migrantes en Baja California y California, *María Eugenia Anguiano* **155**

La encuesta genealógica para el análisis de la reproducción de la economía campesina, *Ana Paula de Teresa* **169**

Modernización agrícola y movilidad social en el sur de Yucatán, *Amarella Eastmond* **189**

DOCUMENTOS

Kathleen Gough (1925-1990): antropóloga, asianista y crítica de la antropología occidental, *Susana B.C. Devalle* **201**

RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS

Néstor García Canelini, *Tijuana, la casa de toda la gente*, por *Raúl Nieto* **205**

Susana Hintze, *Estrategias alimentarias de sobrevivencia (un estudio de caso en el gran Buenos Aires)* por *Clara Eugenia Salazar* **208**

Dirección: Silvia Gómez Tagle.

Consejo de Redacción: José del Val, Francisco Javier Guerrero, Eduardo Menéndez, Raúl Nieto, Mechthild Rutsch, Héctor Tejera.

Consejo Editorial: Jorge Alonso, Lourdes Arizpe, Grisel Castro Nieto, Héctor Díaz Polanco, Hubert Carton de Grammont, Néstor García Canclini, Adrián García Valadés, Ludka de Gortari, Esteban Krotz, Brixi B. Lameiras, José Lameiras, Sara Lara, Gilberto López y Rivas, Eduardo Matos, Andrés Medina, Juan Manuel Pérez Zeballos, Erwin Stephan Otto, Roberto Varela.

Coordinación de este número: Hubert Carton de Grammont, Silvia Gómez Tagle, Sara Lara, Grisel Castro Nieto y Héctor Tejera.

**Instituciones que colaboraron en la edición de
NUEVA ANTROPOLOGIA:**

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT).

Departamento de Antropología Social de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa.

Precio por ejemplar: \$15 000

Suscripción por 3 números en México: \$50 000 (correo certificado)

En el extranjero: USD 35.00 (correo certificado)

(Precio sujeto a cambios trimestrales)

Av. Popocatepetl 510, México 03330, D.F. Tel. 688-96-58

Distribuidor: Grupo Cultural Especializado, S.A. de C.V.

Av. Popocatepetl 510, México 03330, D.F. Tel. 688-99-65 688-96-58 (fax)

Producción: García y Valadés editores, S.A. de C.V.

Coordinación: Omar Raúl Martínez. Corrección: José A. Rogerio Girón. Secretaría Técnica: Guadalupe Olmedo. Impresión: Guillermo González.

Tiro: 3 000 ejemplares.

Certificados de licitud de título y contenido núms. 2059 y 1291.

Reserva de título núm. 372-86.

Impreso y hecho en México.

Los artículos firmados son responsabilidad exclusiva de los autores. Los originales no serán devueltos en ningún caso.