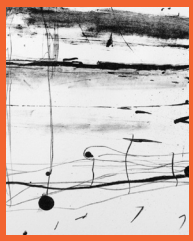
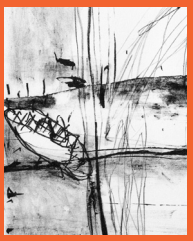



72

Procesos de hibridación y recreación cultural

Nueva Antropología

• **Steffan Igor Ayora Diaz,** Modernidad alternativa: medicinas locales en los Altos de Chiapas • **Mauricio G. Guzmán Chávez,** Cosmética verde: la apropiación de los discursos sobre la crisis de la biodiversidad en Brasil • **Alejandro I. von Bertrab Tamm,** Conflicto social alrededor de la conservación en la Reserva de la Biosfera de Los Tuxtlas: un análisis de intereses, posturas y consecuencias • **Elsa Rodríguez Saldaña,** Imágenes del actor colectivo. Una aproximación a la dinámica de las marchas de protesta en la ciudad de México • **Tania Cruz Salazar,** *Writers, taggers, graffers y crews*. Identidades juveniles en torno al grafiteo • **Miguel Figueroa-Saavedra,** La estudiante de Bellas Artes y la generización masculina del artista creativo

Casa abierta al tiempo

Instituto Nacional de Antropología e Historia

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

VOL. XXIII, NÚM. 72, ENERO-JUNIO DE 2010 ISSN 0185-0636

Nueva Antropología

Precio por ejemplar: $90.00
(Números dobles: $110.00)
Venta de ejemplares y suscripciones on line en
www.mayolih.com

Suscripción por dos números
En México: $ 300.00 (correo certificado)
Exterior: 70.00 US Dlls. (correo aéreo)

Precios sujetos a cambio

Dirección
mayolih, arte mexicano
Aldama núm. 74, esquina con Berlín,
Col. Del Carmen Coyoacán,
CP 04100, México DF.
Tel. (5255) 5554 8011; Telfax. . (5255) 5658 5588

Correos electrónicos:
Administración: nuevaantropología@hotmail.com
Coordinación editorial: revista_na@yahoo.com.mx

biblioteca virtual
Los 70 números de la revista *NUEVA ANTROPOLOGÍA*
pueden ser consultados, sin costo, en la Biblioteca Virtual
del Instituto de Investigaciones Jurídicas, unam.
www.juridicas.unam.mx/publica/rev/cont.htm?r=nuant

Nueva Antropología 72

Procesos de hibridación
y recreación cultural

Dirección
Silvia Gómez Tagle

Consejo de Redacción
Raúl Nieto, Mechthild Rutsch, Héctor Tejera

Consejo Editorial
Jorge Alonso, Lourdes Arizpe, Carmen Bueno, Alicia Castellanos, Rodrigo Díaz Cruz, Carles Feixa, Anna Fernández Poncela, Adrián García Valadés, Carlos Garma, Diego Iturralde, Esteban Krotz, Gilberto López y Rivas, Eduardo Nivón, Andrés Medina, Marisol Pérez Lizaur, Xóchitl Ramírez, Patricia Ravelo, Wayne Robins, Mauricio Sánchez, Sergio G. Sánchez, María Josefa Santos, José del Val, Claudia Ytuarte-Núñez, Pablo Seman, Karine Tinat

Consejeros honorarios
Luis H. Barjau, Silvia Gómez Tagle, Erwin Stephan Otto

Asociación Nueva Antropología, A. C., publica *Nueva Antropología*

Instituciones que apoyan la edición de Nueva Antropología
Instituto Nacional de Antropología e Historia; El Colegio de México, A. C.; Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología; Universidad Autónoma Metropolitana

Coordinadora del número
Silvia Gómez Tagle

Secretarias técnicas
Celia Tapia Alto y Areli González Mesa

Producción editorial
Dirección de Publicaciones de la Coordinación Nacional de Difusión-INAH

Cuidado de la edición
Benigno Casas y Demetrio Garmendia

Ilustración de portada
Gloria Ramírez Ayvar

Publicación semestral
Certificado de licitud de título y contenidos núms. 2059 y 1291
Reserva de título núm. 37286
Los artículos firmados son responsabilidad exclusiva de los autores

Impresa y hecha en México
Tiro: 1 000 ejemplares
Talleres gráficos del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Av. Tláhuac 3428, col. Los Reyes Culhuacán, C.P. 09800, México, D.F.

Nueva Antropología

VOL. XXIII, NÚM. 72 MÉXICO, ENERO-JUNIO DE 2010

SUMARIO

Editorial **5**

Modernidad alternativa: medicinas locales en los Altos de Chiapas
Steffan Igor Ayora Diaz **11**

Cosmética verde: la apropiación de los discursos sobre la crisis de la biodiversidad en Brasil
Mauricio G. Guzmán Chávez **33**

Conflicto social alrededor de la conservación en la Reserva de la Biosfera de Los Tuxtlas: un análisis de intereses, posturas y consecuencias
Alejandro I. von Bertrab Tamm **55**

Imágenes del actor colectivo. Una aproximación a la dinámica de las marchas de protesta en la ciudad de México
Elsa Rodríguez Saldaña **81**

Writers, taggers, graffers y *crews.* Identidades juveniles en torno al grafiteo
Tania Cruz Salazar **103**

La estudiante de Bellas Artes y la generización masculina del artista creativo
Miguel Figueroa-Saavedra **121**

Reseñas bibliográficas **145**

Política editorial **162**

Novedades editoriales **165**