

95

Danzas, cuerpos y performatividades

Nueva Antropología

•Tanya García López, Profesión: bailarín de ballet. Experiencias en el proceso de producción de la danza escénica • María de Lourdes Fernández Serratos, Cuerpos percibientes. Experiencias de espectadores de danza contemporánea en la Ciudad de México • María Cristina Mendoza Bernal, Butoh Ritual Mexicano, A. C., una práctica performativa con fines terapéuticos • Abraham Domínguez Madrigal, Quemas de judas, rituales carnavalescos actuales en la Ciudad de México • Joselin Barja Coria, Representación, performatividad y presencia. Un diálogo imprescindible a la luz de la experiencia migrante • Ana María de Guadalupe Arras Vota / Damián Aarón Porras Flores / Addy Anchondo Aguilar, Entre la oportunidad y la opresión: experiencias de vida de universitarios rarámuris • Natalia Edith Tenorio Tovar, Análisis de la vergüenza: el estigma, la discriminación en el aula y la autoestima

CIESAS · CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA · INAH

VOL. XXXIV, NÚMERO 95, JULIO- DICIEMBRE 2021 ISSN 0185-0636

Nueva Antropología 95

Danzas, cuerpos y performatividades

Directora fundadora
Silvia Gómez-Tagle

Director general
Emanuel Rodríguez

Directora editorial
Ana Peña

Consejo de redacción
Raúl Nieto, Xóchitl Ramírez, María Josefa Santos, Héctor Tejera

Consejo editorial
Alejandra Aguilar, Jorge Alonso, Lourdes Arizpe, Steffan Igor Ayora, Federico Besserer, Carmen Bueno, Edith Calderón, Alicia Castellanos, Rodrigo Díaz, José del Val, Carles Feixa, Carlos Garma, Turid Hagene, Esteban Krotz, Gilberto López y Rivas, Roger Magazine, Vicente Moctezuma, Eduardo Nivón, Marisol Pérez Lizaur, Betzabé Márquez, Patricia Ravelo, María Teresa Romero, Mauricio Sánchez, Sergio Sánchez, Pablo Semán, Gabriela Vargas Cetina, Claudia Ytuarte-Núñez, Claudia Zamorano

Consejeros honorarios
Luis H. Barjau, Erwin Stephan Otto, Adrián García Valadés, José Eduardo García Gómez-Tagle

Asociación Nueva Antropología, A.C., publica *Nueva Antropología*

Instituciones que apoyan Nueva Antropología, A.C.:
Instituto Nacional de Antropología e Historia; Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social; Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología; Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM

Coordinadora del número
María de Lourdes Fernández Serratos

Secretaría técnica
Deborah Faudoa, Brisa Martínez

Producción y cuidado editorial
Subdirección de Publicaciones Periódicas, CND-INAH

Ilustración de portada
Dibujo de Miguel de la Torre

Publicación semestral
Certificado de licitud de título y contenidos números: 2059 y 1291
Reserva de título número: 37286
Los artículos firmados son responsabilidad exclusiva de los autores

Impresa y hecha en México
Tiro: 500 ejemplares
Talleres gráficos del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Av. Tláhuac 3428, Col. Los Reyes Culhuacán, C.P. 09800, Ciudad de México

Nueva Antropología

VOL. XXXIV, NÚMERO 95 JULIO-DICIEMBRE DE 2021

SUMARIO

Editorial 5

Profesión: bailarín de ballet. Experiencias en el proceso de producción de la danza escénica
Tanya García López 10

Cuerpos percibientes. Experiencias de espectadores de danza contemporánea en la Ciudad de México
María de Lourdes Fernández Serratos 31

Butoh Ritual Mexicano, A.C., una práctica performativa con fines terapéuticos
María Cristina Mendoza Bernal 51

Quemas de judas, rituales carnavalescos actuales en la Ciudad de México
Abraham Domínguez Madrigal 66

Representación, performatividad y presencia. Un diálogo imprescindible a la luz de la experiencia migrante
Joselin Barja Coria 87

Entre la oportunidad y la opresión: experiencias de vida
de universitarios rarámuris
Ana María de Guadalupe Arras Vota / Damián Aarón Porras Flores / Addy Anchondo Aguilar 105

Análisis de la vergüenza: el estigma, la discriminación en el aula
y la autoestima
Natalia Edith Tenorio Tovar 125

Reseñas bibliográficas

Saul Millán, *Desde el punto de vista del comensal. Cocina y ritual en el México indígena*, México, ENAH-INAH, 2019, 97 pp.
Charlynne Curiel 144

Instituto Andrea Wolf de la Academia Jineolojî, *Matar y transformar al hombre dominante,* Rojava, IAWAJ, 2021, 62 pp.
Jorge Alonso 147

Semblanza

Silvia Gómez-Tagle Lemaistre (1944-2022). *In memoriam* 151