

75

Experiencia lúdica y rituales de la vida cotidiana en sociedad

Nueva Antropología

• **Sergio González Varela,** Mimos y payasos de Coyoacán como figuras liminales del *trickster* en antropología. Reflexiones sobre el juego y la experiencia lúdica • **Mariana Sirimarco,** Rituales de separación y marcación del cuerpo: prescripciones del uso del cabello en la adquisición (y mantenimiento) del estatus policial • **Abel Pérez Ruiz,** Moda y trabajo: la expresión sociocultural de un "saber hacer" • **Alejandro Ramos Escobedo,** La mirada del profesional: justicia y toma de decisiones en el proceso de divorcio • **Pablo Vargas González,** Pobreza, migración y desempleo: mujeres en la región otomí-tepehua de Hidalgo • **María Cecilia Ferraudi Curto,** (Des)encuentros en torno a los sentidos de la política: devolución de la tesis en una organización piquetera

Casa abierta al tiempo

Instituto Nacional de Antropología e Historia

CONACULTA

VOL. XXIV, NÚM. 75, JULIO-DICIEMBRE DE 2011 ISSN 0185-0636

Novedades Editoriales



EL | Cotidiano
Revista de la realidad mexicana

Jul.-Ago., 2011 México N° 168

Sindicalismo magisterial en México y en América Latina

SINDICALISMO MAGISTERIAL EN MÉXICO. Diseño institucional del SNTE: base del poder político de sus dirigentes, **Karla Fernández Marín.** El SNTE: una experiencia singular en el sindicalismo mexicano, **Graciela Bensunsán y Luis Arturo Tapia.** Cultura política de los docentes y percepción del Sindicato nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), **Janette Góngora Soberanes y Marco Antonio Leyva Piña.** *DISIDENCIA DEL SNTE.* Maestros y nación. La CNTE a 32 años de vida, **Luis Hernández Navarro.** Los idos del SNTE, **Carlos Ornelas.** *EL SNTE Y AL EDUCACIÓN.* Política pública y sindicalismo magisterial: la búsqueda de la calidad educativa y los nuevos actores, **Abel Pérez Ruiz.** El Movimiento Pedagógico Nacional Popular. Una práctica crítica desarrollada por el Comité Ejecutivo Nacional Democrático del SNTE hacia la reconstrucción de la identidad popular del magisterio de educación básica, **Irma Cristina Hernández Iriberri.** *EL SNTE Y LA POLÍTICA.* El SNTE y Nueva Alianza: del control político del magisterio a la cohabitación pragmática electoral, **Aldo Muñoz Armenta.** *SINDICALISMO MAGISTERIAL EN AMÉRICA LATINA.* Sindicalismo docente en América Latina. Una contribución al debate, **Julián Gindin.** La investigación sobre sindicalismo docente en América Latina: una reflexión sobre la diversidad de enfoques, **Aurora Loyo Brambila.** Relaciones de consenso y cooperación. El caso argentino. Desafíos desde la política pública, **Roxana Perazza.** Sindicalismo y renovación pedagógica, **Jaime Martínez Bonafé.** *RESEÑA.* El oficio docente en México y otros países de América Latina, **Norma Ilse Veloz Ávila.**

Informes, correspondencia y suscripciones a Universidad Autónoma Metropolitana, Av. San Pablo 180, Edif. K-011, Col. Reynosa Tamaulipas, C.P. 02200, México, D.F., Tel. 53 18 93 36, Apartado Postal 32-031, México, 06031, D.F., correo electrónico: cotid@correo.azc.uam.mx

Revista Mexicana de Sociología

Año 73, núm. 4
(octubre-diciembre, 2011)

ARTÍCULOS

Un modelo sociológico para investigar las relaciones afectivosexuales
(pp. 559-589)
MAR VENEGAS

¿Qué significa "trabajador informal"? Revisiones desde una investigación etnográfica
(pp. 591-616)
ROSARIO PALACIOS

Desmitificar la violencia: crítica al discurso (técnico) de la seguridad ciudadana
(pp. 617-644)
MARCELO MORICONI BEZERRA

Las movilizaciones sociales: aportes recientes de la sociología francesa
(pp. 645-673)
MAXIME AUBERT

Migración calificada y desarrollo humano en América Latina y el Caribe
(pp. 675-713)
FERNANDO LOZANO ASCENCIO
LUCIANA GANDINI

La textualidad de las ciencias sociales: artículos o libros
(pp. 715-730)
RICARDO POZAS HORCASITAS

www.iis.unam.mx
www.scielo.org

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO • INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

www.jstor.org

Año 17, vol. 50, septiembre-diciembre, 2010

DIMENSIÓN ANTROPOLÓGICA



- *Plazas públicas en el siglo XXI: construcción contemporánea, patrimonio del futuro. Rehabilitación de los paramentos de la ciudad de Palenque (2003)*
- *Los trastornos de la pax hispanica: la guerra de las formas en la Nueva España*
- *La entidad femenina en los salones de remitidos de San Carlos: dinámica entre discursos y normas (1850-1898)*
- *El "cabo de año" de un chamán. Nociones sobre ancestralidad y chamanismo otomí*
- *La denominación translingüística de los olores*
- *De las carreras el alto goce*

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

REVISTA DE LA COORDINACIÓN NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA

ARQUEOLOGÍA

SEGUNDA ÉPOCA ♦ ENERO-ABRIL, 2010

43



♦ *Delimitación de zonas arqueológicas en reconstrucción histórica*

♦ *Etapa lítica y categorías utilizadas en México y Estados Unidos*

♦ *Petrograbados del Cerro Calizo en La Proveedora, Sonora*

♦ *Iconografía mural de Totómetla, Teotihuacan*

♦ *Cerámicas tempranas del delta del Balsas*

♦ *Del Clásico al Posclásico en el Cerro Zapotecas*

♦ *El Juego de Pelota de Cuauhyehualulco, Puebla, y su importancia en la "Ruta comercial Golfo-Sur al Altiplano Central"*

♦ *El carácter defensivo de Xochicalco (650-1100 d.C.)*

♦ *Copalita y características de vida de un sitio costero en Oaxaca*

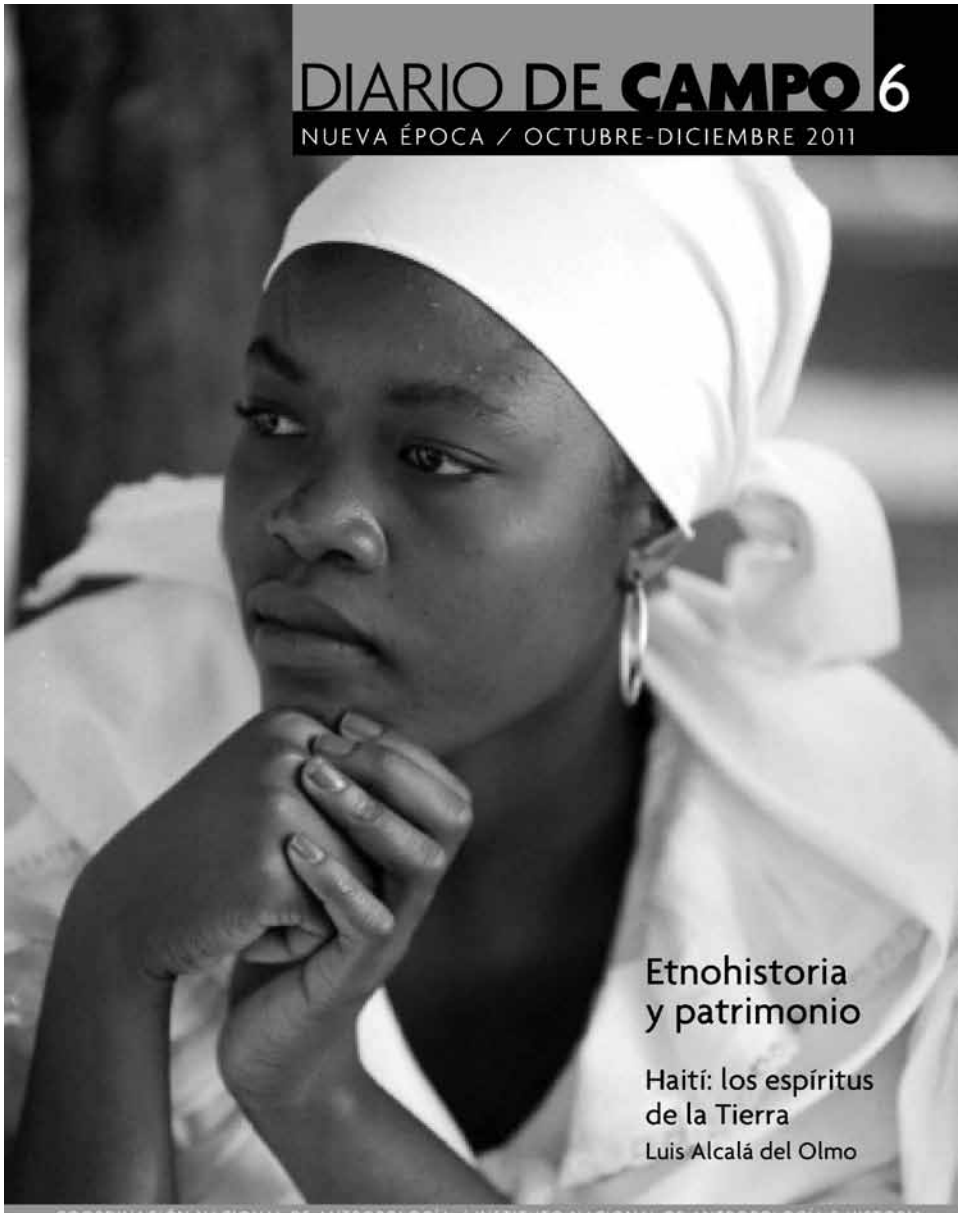
♦ *Nuevas consideraciones sobre la fase Lobil*

♦ *Seis yacimientos de obsidiana y su clasificación con DBSCAN*

♦ *Estudio de procedencia de obsidiana arqueológica de Cantona, Puebla*

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

DIARIO DE CAMPO 6
NUEVA ÉPOCA / OCTUBRE-DICIEMBRE 2011



Etnohistoria y patrimonio

Haití: los espíritus de la Tierra

Luis Alcalá del Olmo

COORDINACIÓN NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA / INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

MAYO-AGOSTO 2011

Historias 79

- Julia Tuñón, **Sin "cieno ni obscenidad": el censor de películas Francisco Ortiz Muñoz (1946)**
- Jesús Guzmán Urióstegui, **El doctor Merolico y la libertad de profesiones, 1879-1880**
- Jaime Cuadriello, **Una nación santa: de héroes y profetas**
- Pablo Fernández Albaladejo, **Mitohistoria y nación: a propósito de la *España Primitiva* de Huerta y Vega**



INSTITUTO
NACIONAL
DE ANTROPOLOGÍA
E HISTORIA

ANTROPOLOGÍA

BOLETÍN OFICIAL DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

NUEVA ÉPOCA, ENERO-ABRIL DE 2011 **91**

Memoria del VI Foro Internacional de Música Tradicional

- La música como medio de comunicación entre el hombre y las deidades en la sociedad mexica
  Rafael Chaveste Navarrete
- Mestizaje musical novohispano
  Jaime Enrique Cornelio Chaparro
- Música novohispana de los siglos XVI y XVII: manifestación sincrética de lo europeo e indígena
  Anna Jurek Nattan
- La lucha por el dinero: conflicto entre dos capillas musicales poblanas ◦ *Raúl Heliodoro Torres Medina*
- Censura de la Inquisición: 231 años de un son mexicano ◦ *Alejandro Martínez de la Rosa*
- Las señoritas al piano: dedicación musical de la mujer en el siglo XIX ◦ *Alfredo Nieves Molina*
- Partituras de piano del siglo XIX, localizadas en el Archivo Musical del Instituto Cardenal Miranda
  María Alejandra Juan Escamilla
- De prodigios y escándalos: música y fiesta o la descripción de lo popular según los escritores del siglo XIX
  Roque Alarcón Guerrero
- Rubén M. Campos y su investigación sobre folclore musical mexicano en el Archivo Histórico del Museo Nacional de Antropología ◦ *Jesús [illegible] Hernández*
- Los kioscos de música y las bandas de viento en México durante el Porfiriato ◦ *Rafael Antonio Ruiz Torres*
- Oposición política, bandolerismo y revolución en La Laguna de Durango a través de sus corridos, 1880-1910
  Daniela Andrade Gaxiola
- Ensambles epistemológicos o la construcción del conocimiento sobre la polifonía lagunera
  Nadia Romero
- Las piezas musicales de la Tierra Caliente del Balsas: mestizaje, contextos y cultura propia ◦ *Raquel Paraíso*
- El son mariachero de *La Negra*: de "gusto" regional independentista a "aire" nacional contemporáneo
  Jesús Jáuregui
- Nostalgia por una patria imaginada: la música del mariachi en la antigua Yugoslavia ◦ *Brana Mijatović*
- El repertorio tradicional de los sones jarochos de tarima. Práctica y uso actual
  Rubí C. Oseguera Rueda / Francisco García Ranz
- La participación de la mujer en el mariachi: el caso del son "El cascabel" ◦ *Leticia Isabel Soto Flores*
- La Orquesta Típica de la Ciudad de México: patrimonio cultural intangible ◦ *Odette Waller / Yasbil Mendoza / Mariano Herrera / Mónica Corona*
- El espionaje mexicano: el caso de los cantores en Juchitán durante el movimiento de la COCEI (1973-1983)
  Laura Beatriz Moreno Rodríguez
- La tina, ¿instrumento típico de México?
  Francisco Camacho Morfín
- ¡Échale un quinto al piano... o púchale al mp3! [illegible]iento de fuentes fonográficas y la necesidad de una [illegible]oacán ◦ *Jorge Amós Martínez Ayala*
- Los [illegible]os del no lugar: de boteadores y amenizadores urbanos, una etnomusicología para lo cotidiano y lo próximo ◦ *Alonso Arjona Gaytán*
- La chilena de Santiago Pinotepa Nacional, Oaxaca: de los orígenes a la identidad étnica
  Fermín Antonio Estudillo Tolentino



TERCERA ÉPOCA, NÚM. 21 ENERO-ABRIL DE 2011

Boletín de

MONUMENTOS HISTÓRICOS

21



INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

ISSN 2007-249X

Intervención

Revista Internacional de Conservación, Restauración y Museología



Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía-INAH

Año 2. Núm. 4 • Julio-diciembre 2011