

78

Políticas de Estado, reformas y legislación en materia indígena

Nueva Antropología

Teresa Valdivia Dounce, Reconocimiento de derechos indígenas: ¿fase superior de la política indigenista del siglo xx? • **Magdalena Gómez Rivera,** Los pueblos indígenas y la razón de Estado en México: elementos para un balance • **Manuel Buenrostro Alba,** Cambios constitucionales en materia indígena en la península de Yucatán. El caso de los jueces tradicionales mayas de Quintana Roo, balance, logros y retos • **Salvador Aquino Centeno,** Interrogando *la costumbre* y la legislación indígena: contribuciones y horizontes de la antropología jurídica en Oaxaca • **Parastoo Anita Mesri Hashemi-Dilmaghani,** Una propuesta para la promulgación de una ley de justicia indígena en el estado de Oaxaca • **Georgina Gaona Pando,** El derecho a la tierra y protección del medio ambiente por los pueblos indígenas • OTROS TEMAS: **Alejandra Aquino Moreschi,** "No me desilusioné del movimiento, me desesperé". Las paradojas de la militancia zapatista en tiempos de guerra

Casa abierta al tiempo

CONACULTA INAH

VOL. XXVI NÚM. 78, ENERO-JUNIO DE 2013 ISSN 0185-0636

Novedades Editoriales

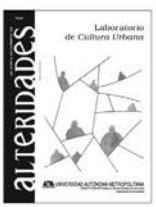
alteridades

Publicación del Departamento de Antropología de la UAM-I

















Títulos más recientes de la colección:

33. Comercios, lugares y lazos sociales
34. Clases medias y espacios urbanos
35. Multiculturalismo, derechos humanos y pueblos indígenas
36. Laboratorio de *Cultura Urbana*
37. Nuevas museologías del siglo XXI
38. Género, cultura y procreación
39. Memoria urbana y experiencias de vida de los ancianos
40. Investigaciones antropológicas
41. Antropologías latinoamericanas II
42. Jóvenes en América Latina
43. Identidades, diferencias y desigualdades







VENTA DIRECTA Y SUSCRIPCIONES:
5804-4763 y 64

Casa abierta al tiempo

Departamento de Antropología · Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa · Apartado postal 55 - 536 · 09340 México, D.F. · Teléfono 5804-4764 · Fax 5804-4767 · E-mail alte@xanum.uam.mx

Revista Mexicana de Sociología

Año 75, núm. 2
(abril-junio, 2013)

ARTÍCULOS

El proceso de politización de la sexualidad: identificaciones y marcos de sentido de la acción colectiva
(pp. 173-200)
SOFÍA ARGÜELLO PAZMIÑO

Género y estructura de oportunidad participativa local: el caso de Bilbao, España
(pp. 201-223)
ANE LARRINAGA RENTERIA
MILA AMURRIO VELEZ

El autor moderno y la escritura
(pp. 225-253)
RICARDO POZAS HORCASITAS

Accountability social, organizaciones no gubernamentales de derechos humanos y conflicto político en Colombia, 2002-2010
(pp. 255-286)
JAIRO ANTONIO LÓPEZ PACHECO

Marcando al delincuente: estigmatización, castigo y cumplimiento del derecho
(pp. 287-311)
CATALINA PÉREZ CORREA

RESEÑAS

Geoffrey Pleyers
Alter-Globalization. Becoming Actors in the Global Age
SERGIO ZERMEÑO Y GARCÍA-GRANADOS

Maya Aguiluz Ibargüen (editora)
Marianne Weber. Ensayos selectos
NATALIA RUIZ-JUNCO

Bertha Lerner, Ricardo Uvalle y Roberto Moreno (coordinadores)
Gobernabilidad y gobernanza en los albores del siglo XXI y reflexiones sobre el México contemporáneo
MIGUEL ARMANDO LÓPEZ LEYVA

www.iis.unam.mx
www.scielo.org

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO • INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

www.jstor.org

Intervención

Revista Internacional de Conservación, Restauración y Museología

ISSN 2007-249X

Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía-INAH
Año 4. Núm. 7 • Enero-junio de 2013

REVISTA DE LA COORDINACIÓN NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA

ARQUEOLOGÍA

SEGUNDA ÉPOCA ♦ JULIO, 2013

46



♦ *Otolitos asociados a la Prehistoria tardía del Alto Golfo de California*

♦ *La* tradición Teuchitlán *a través del estudio de obsidiana*

♦ *Petrograbados del Cerro Barajas, Guanajuato*

♦ *Presencia huasteca en la Sierra Gorda de Querétaro*

♦ *Hoja-mapa de la "Historia tolteca-chichimeca"*

♦ *Evidencias arqueológicas en un "basurero ritual" de Coyoacán*

♦ *Influencia del Clásico en el Cerro de la Estrella, Ixtapalapa*

♦ *El Juego de Pelota de Capulac-Concepción, Amozoc*

♦ *Arqueología en la Alta Sierra Madre del sur de Guerrero*

♦ *Detección de teobromina en cerámica olmeca, San Lorenzo, Veracruz*

♦ *Formas cefálicas, etnicidad y movilidad poblacional en la costa oriental de Quintana Roo*

♦ *Caja conmemorativa de la batalla de Chapultepec del 13 de septiembre de 1847*

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

TERCERA ÉPOCA, NÚM. 26 SEPTIEMBRE-DICIEMBRE DE 2012

Boletín de

MONUMENTOS HISTÓRICOS

26



INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Año 19, vol. 56, septiembre-diciembre, 2012

DIMENSIÓN ANTROPOLÓGICA



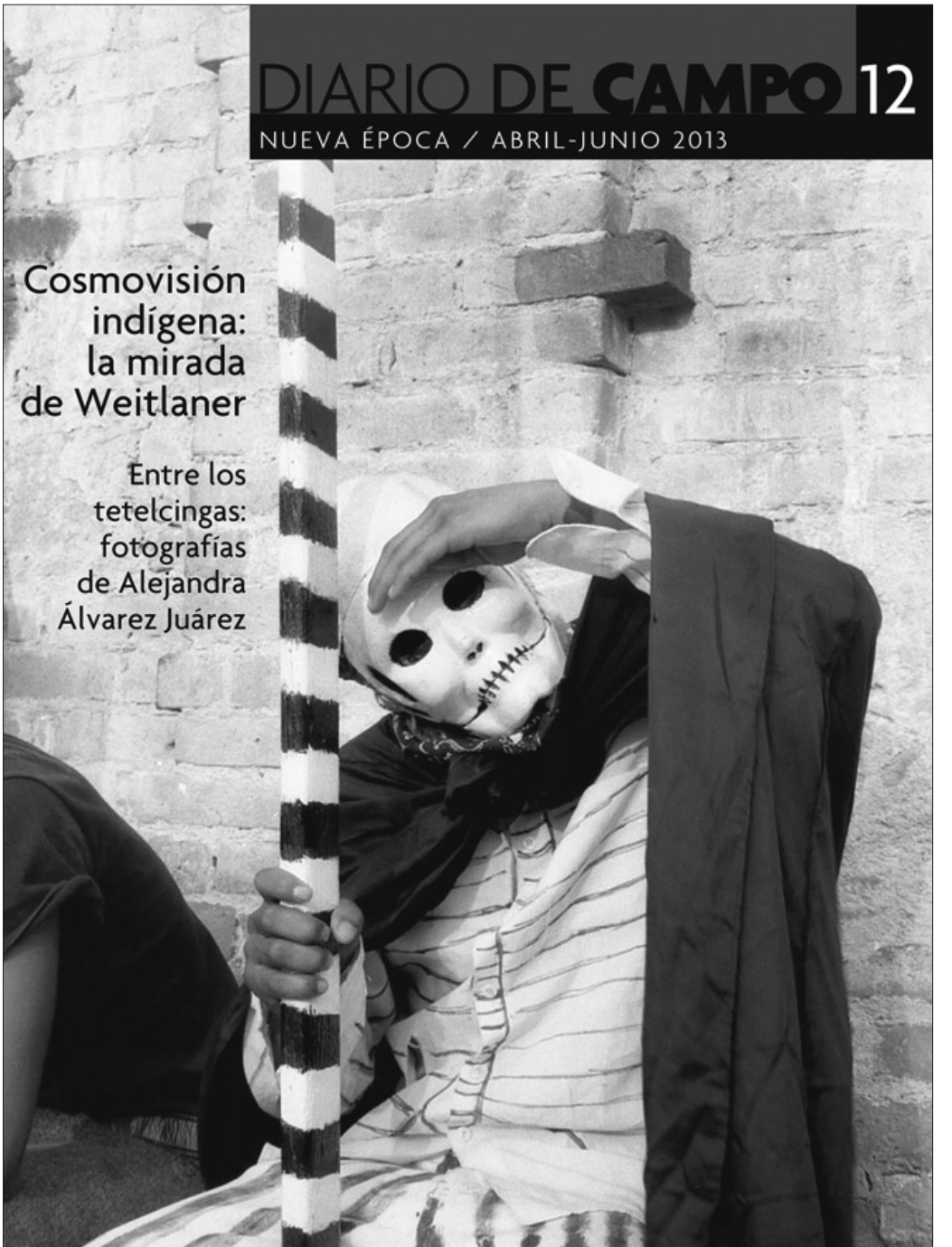
- *Herencia e intercambio: procesos económicos espacio-temporales ejemplificados en una aldea preclásica de la Cuenca de México*
- *Arqueología moderna y otros tiempos*
- *Los ritos de expulsión entre los tlapanecos*
- *Carnaval y emigración temporal en México. La cosmología otomí regenerada por la aculturación*
- *Comer y olvidar: los peligros del rancho en la cárcel de San Pedro (La Paz, Bolivia)*
- *Plata sobre cristal*

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

DIARIO DE CAMPO 12
NUEVA ÉPOCA / ABRIL-JUNIO 2013

Cosmovisión indígena: la mirada de Weitlaner

Entre los tetelcingas: fotografías de Alejandra Álvarez Juárez



COORDINACIÓN NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA / INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

MAYO-AGOSTO 2013

Historias 85

- Rodolfo Fernández, *Comida y guerra entre los tarascos del siglo XV*
- Elami Ortiz-Hernán, *Paralelismos narrativos de dos cronistas de Indias: Francisco López de Gómara y Bernal Díaz del Castillo*
- Leticia Reyna, *Apropiación indígena y desarrollo económico en el Istmo de Tehuantepec, siglos XVII-XIX*
- Juan Ortiz, *"Hacer la América": la fortuna del general Félix María Calleja*



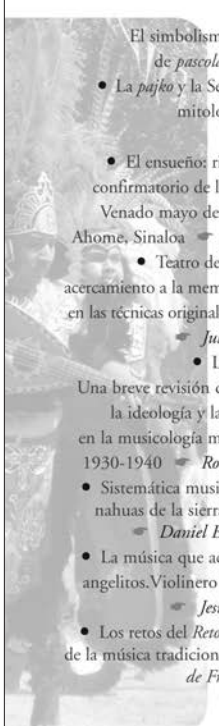
INSTITUTO
NACIONAL
DE ANTROPOLOGÍA
E HISTORIA

ANTROPOLOGÍA

BOLETÍN OFICIAL DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

NUEVA ÉPOCA, AGOSTO DE 2013 **95**

Memoria VII Foro Internacional de Música Tradicional





- Análisis de danzas tradicionales. La expresión etnocoreográfica entre los grupos de Mesoamérica y Aridoamérica ☛ *Alfonso Muñoz Güemes*
- Una comparación estructural del ritual del Volador ☛ *Jesús Jáuregui*
- La relación humanos-no humanos. El simbolismo de los animales del monte en las danzas de *pascola* y venado ☛ *Pablo Sánchez Pichardo*
- La *pajko* y la Semana Santa: música, ritualidad y mitología entre los mayos de Sonora ☛ *Fidel Camacho Ibarra*
- El ensueño: rito de paso onírico-mítico-confirmatorio de los danzantes de Pascola y Venado mayo de San Miguel Zapotitlán, Ahome, Sinaloa ☛ *José Joel Lara González*
- Teatro de las fuentes: una vía de acercamiento a la memoria corporal ancestral en las técnicas originales de Jerzy Grotowski ☛ *Julio Gómez Hernández*
- Los cuerpos antiguos. Una breve revisión de la danza indígena, la ideología y la retórica del cuerpo en la musicología mexicana en la década 1930-1940 ☛ *Roque Alarcón Guerrero*
- Sistemática musical de los repertorios nahuas de la sierra-costa de Michoacán ☛ *Daniel Ernesto Gutiérrez Rojas*
- La música que acompaña la partida de angelitos. Violinero Serafín Zavala Salvador ☛ *Jesús Fernando Pérez Quiroz*
- Los retos del *Reto*. Cambio y permanencia de la música tradicional de la danza *Los doce pares de Francia*, de Totolapan, Morelos ☛ *B. Georgina Flores Mercado*
- Sincretismo religioso en la velación de concheros del Bajío a la Santa Cruz del Cerro de Culiacán, Guanajuato. Testimonio músico-literario inédito del etnólogo Gabriel Moedano Navarro ☛ *Juan Diego Razo Oliva*
- Danza y memoria histórica. Los *pukes* de Tiríndaro, Michoacán ☛ *Jorge Amós Martínez Ayala*
- La danza en Guanajuato. Una diversidad desconocida ☛ *Alejandro Martínez de la Rosa*
- Necesidad de promoción y protección de la música y la danza rituales —patrimonio intangible— de dos comunidades teenek potosinas ☛ *Ana Luz Minera Castillo*
- Los guerreros cósmicos de la Gran Chichimeca. Danza de matlachines de "El Visitador" ☛ *Alma Gabriela Valdez Martínez*
- Danza de *Xochitines* en Cojolapa, Tamazunchale, San Luis Potosí ☛ *Marisol Limón Silicéo*
- *K'in Tajimoltik*, carnaval, política y resistencia en Polhó, Chiapas ☛ *Óscar García González*
- Alteridad y resistencia cultural en las danzas tradicionales del carnaval de San Francisco Papalotla, Tlaxcala ☛ *José Fernando Serrano Pérez*
- La música y su importancia en la fiesta patronal del Señor de las Cinco Llagas, Cuaxuchpa, Sierra Negra de Puebla ☛ *Rafael Chaveste Navarrete*
- La "quebradita" como expresión festiva. Su impacto en Chiapas ☛ *María Luisa de la Garza / María Felipa Rueda*
- El huapango, la décima y la topada en las *huapangueadas* de la Huasteca "chilanguense" ☛ *Rosa Linda Ramírez Olguín*
- La danza de los Jolos "la danza olvidada". ¿Qué sucedió 16 años después? ☛ *Raquel Barroso Pérez*
- ¿Kalpulli o círculo de danza? ☛ *Sandra Antonia Toledo Martínez (Xochitlanezi)*
- *Baladi*: aquello que pertenece al hogar. Música y baile del pueblo egipcio ☛ *Ana Luisa Madrigal Limón*
- Por el gusto de bailar (conferencia ilustrada, bailada y tocada) ☛ *Ruth María Canseco Cervantes*