

Nueva
Antropología **30**

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

**ESTUDIOS SOBRE LA MUJER:
PROBLEMAS TEORICOS**

TERESITA DE BARBIERI y ORLANDINA DE OLIVEIRA, Nuevos sujetos sociales: la presencia política de las mujeres en América Latina * DORA RAPOLD, Movilizaciones femeninas: un ensayo teórico sobre sus condiciones y orígenes * LOURDES ARIZPE, Las mujeres campesinas y la crisis agraria en América Latina * ANGELES SANCHEZ BRINGAS, Marxismo y feminismo: mujer-trabajo * VERENA RADKAU, Hacia una histografía de la mujer * GAYLE RUBIN, El tráfico de mujeres: notas sobre la "economía política" del sexo * MARY GOLDSMITH, Debates antropológicos en torno a los estudios sobre la mujer * MARTA LAMAS, La antropología feminista y la categoría "género" * OLIVIA HARRIS, La unidad doméstica como una unidad natural * CHEYWA R. SPINDEL, La formación de una nueva clase: las mujeres en el proceso de industrialización en Manaus * DOCUMENTOS * RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS

NUMERO ESPECIAL DOBLE

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

**EL TEMA DE LA MUJER EN LAS TESIS
DE LICENCIATURA EN
ANTROPOLOGIA SOCIAL DE LA
UNIVERSIDAD AUTONOMA
METROPOLITANA-IZTAPALAPA**

Nora C. García Colomé
Grisel Castro Nieto

A raíz de los movimientos feministas en México, a partir de 1970, comenzó a cobrar importancia la mujer como objeto de estudio. Así, en 1975 "Año Internacional de la Mujer", surgen trabajos de investigación, en donde la mujer es el sujeto principal. Estos trabajos se elaboran en el marco de diversas disciplinas tales como: psicología, sociología, economía, antropología social, etc.

En otoño de 1975 se inicia en la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, la Licenciatura en Antropología Social, resultando la primera tesis sobre la mujer en 1982. A partir de entonces ha continuado la inquietud por parte de los estudiantes de dicha carrera por seguir desarrollando trabajos de investigación sobre la mujer.

Hasta la fecha se han realizado 11 tesis sobre temas de mujeres en la UNAM-I; los temas que abarcan son temas relacionados con la proletarización femenina, trabajo, roles sexuales, participación y conciencia política. Estos trabajos de investigación se han llevado a cabo en áreas rurales y urbanas.

A continuación presentamos un bosquejo de cada una de estas tesis.

1. TRABAJO Y ROLES SEXUALES

EL PAPEL DE LA MUJER
EN LA AGRICULTURA
DEL BAJIO

Ana Margolis First

La investigación se centra en un análisis comparativo de el papel de la mujer en la unidad doméstica de producción campesina, en tres comunidades del Bajío, las cuales están ubicadas en tres diferentes contextos ecológicos y reproductivos. Las comunidades son: Magdalena de Arceo, El Pitahayo y Rancho Nuevo de San Andrés. El objetivo principal es el poder destacar las similitudes y diferencias que mantienen las mujeres y las unidades domésticas de cada comunidad.

MARGOLIS FIRST, Ana. *El papel de la mujer en la agricultura del Bajío*. 1982, 133 p.

CONTRADICCIONES ENTRE
MATERNIDAD Y TRABAJO:
UN ESTUDIO DE CASO EN UNA
COLONIA PROLETARIA DE LA
CIUDAD DE MEXICO

Elena Zúñiga Herrera

El problema que se desarrolla es el de la relación entre la maternidad y la participación de la mujer en el mercado de trabajo. Se analiza el papel de ésta, tanto en la reproducción de la fuerza de trabajo como en la ideología dominante en la maternidad y busca detectar las formas en que el trabajo as-

lariado influye en la conciencia de la mujer en cuanto al reconocimiento y decisión de los derechos sobre su cuerpo. Es un estudio de caso realizado en la colonia Las Peñas, Iztapalapa, DF, que pretende también mostrar cómo se presentan algunas características del trabajo remunerado en correlación a la conducta reproductiva a nivel nacional.

ZUNIGA HERRERA, Elena. *Contradicciones entre maternidad y trabajo: Un estudio de caso en una colonia proletaria de la Ciudad de México*. 1982, 133 p.

FUERZA DE TRABAJO Y
EXISTENCIA SEXUADAS:
EL CASO DE LA MUJER CAMPESINA
EN UNA COMUNIDAD CAFETALERA
DEL ESTADO DE VERACRUZ

Laura Elena Aragón Okamura

El trabajo tiene por objeto de estudio la fuerza de trabajo femenina en la comunidad cafetalera de Las Lomas, Coatepec. Describe y analiza la participación de las mujeres tanto en el proceso de trabajo agrícola como el del trabajo doméstico y establece la relación entre uno y otro proceso. La investigación pretende hacer una caracterización de la fuerza de trabajo femenina reafirmando la especificidad de ésta.

ARAGON OKAMURA, Laura Elena. *Fuerza de trabajo y existencia sexuadas: El caso de la mujer campesina en una comunidad cafetalera del Estado de Veracruz*. 1983, 190 p.

**SOCIALIZACION DIFERENCIADA
DE: UN ESTUDIO DE
CASO SOBRE
LA EDUCACION INFORMAL
IMPARTIDA POR
MUJERES TRABAJADORAS DE
COLONIAS POPULARES DEL
DISTRITO FEDERAL Y
AREA METROPOLITANA**

Regina Cohen Alfie

El trabajo se realizó con mujeres maquiladoras a domicilio de las colonias populares y área metropolitana de la Ciudad de México.

La maquila que realizan estas mujeres es de tapas de plástico, de grapas, ensamblado de tijeras, etc., además de la costura.

El objetivo general fue la comparación del proceso de socialización de dos generaciones (madre/ hija) para determinar si existe un cambio cualitativo entre el modo en que fueron socializadas las mujeres que trabajan en la maquila y la manera en que socializan a sus hijas e hijos.

Paralelamente se analizó la relación que existe entre la socialización recibida por las trabajadoras y su elección de trabajo. Así mismo se profundiza en el estudio de la conformación del rol femenino.

COHEN ALFIE, Regina. *Socialización diferenciada: Un estudio de caso sobre la educación informal impartida por mujeres trabajadoras de colonias populares del DF y área metropolitana*. 1983, 123 p.

**LA IMAGEN CULTURAL FEMENINA Y
SU RELACION CON EL TRABAJO
EXTRADOMESTICO DE LA MUJER**

Delia León Manriquez

Esta investigación abarca como universo de estudio a mujeres profesionistas de clase media. Actualmente la mujer enfrenta una ambivalencia derivada de su inserción en el núcleo doméstico y su incorporación al extradoméstico. Ambos núcleos están estructurados por ideologías dominantes y prácticas contrapuestas que la mujer tiene que conciliar. El objetivo de estudio es localizar los mecanismos a través de los que este sector de la población femenina intenta resolver la contradicción. Los resultados de la investigación muestran la existencia de respuestas a esta problemática, derivadas de diversos factores entre los que podríamos enumerar: origen socio-económico, capital cultural, redes sociales, etc.

LEON MANRIQUEZ, Delia. *La imagen cultural femenina y su relación con el trabajo extradoméstico de la mujer*. 1985, 165 p.

2. PROLETARIZACION

a) *Obreras*

**EL HUSO Y EL SEXO: LA MUJER OBRERA
EN DOS INDUSTRIAS DE TLAXCALA**

Estela Leñero Franco

Esta investigación se llevó a cabo en dos industrias de Tlaxcala una industria textil y

una industria de la confección. El trabajo pretende abordar el problema de la especificidad de la proletarización femenina.

Para esto realiza un análisis detallado de la fuerza de trabajo tanto en el mercado de empleo como en el proceso de trabajo mismo.

Esta especificidad se considera partiendo del tipo de trabajo que la mujer desarrolla, su grado de calificación, la posibilidad que tiene de ascender de puesto, su salario, su ciclo de empleo y desempleo, etc.

LEÑERO FRANCO, Estela. *El huso y el sexo: la mujer obrera en dos industrias de Tlaxcala*. 1983, 202 p.

LA FLOR MAS BONITA DE
LA MAQUILADORA:
HISTORIAS DE VIDA
DE LA MUJER OBRERA EN
TIJUANA, BAJA CALIFORNIA

Norma Iglesias

Esta investigación se realizó con mujeres maquiladoras del norte del país que realizan maquila de aparatos eléctricos y electrónicos principalmente.

Analiza, a partir de diez historias de vida, la situación de las mujeres obreras maquiladoras, centrandose su atención en las percepciones que tienen ellas sobre este hecho y los cambios que se han dado en sus vidas a partir de la incorporación a este tipo de vida productiva. Se pretende analizar los mecanismos de control y entender el proceso de toma de conciencia y de

la existencia o ausencia de movilización de tipo obrero.

IGLESIAS, Norma. *La flor más bonita de la maquiladora: Historias de vida de la mujer obrera en Tijuana, Baja California*. 1983, 156 p.

b) Trabajo a domicilio

EL PAPEL DE LA MUJER
EN LA PRODUCCION MAQUILERA Y
SU IMPORTANCIA EN
LA REPRODUCCION DE
LA FUERZA DE TRABAJO DE
LA UNIDAD FAMILIAR

Claudia Cuéllar Sánchez

El tema central del trabajo, como su nombre lo indica, es el papel que desempeña la mujer en la producción maquilera y su importancia en la reproducción de la fuerza de trabajo de la unidad familiar. Las mujeres estudiadas realizan maquila de prendas de vestir.

Se estudia la incorporación de la mujer al trabajo a domicilio y la relevancia que este hecho tiene para la reproducción de la fuerza de trabajo.

El trabajo se llevó a cabo en la región rural de San Pedro Tlatizapan, municipio de Santiago Tianguistenco.

CUELLAR SANCHEZ, Claudia. *El papel de la mujer en la producción maquilera y su importancia en la reproducción de la fuerza de trabajo de la unidad familiar*. 1983, 174 p.

EL TRABAJO A DOMICILIO: UNA FORMA ESPECIFICA DE PROLETARIZACION DE LA MUJER OBRERA

Sandra Treviño Siller

Esta investigación se realizó en la localidad de San Pedro de los Pozos, Gto., con mujeres trabajadoras a domicilio de prendas de vestir. El tema central es la relación que existe entre la organización del trabajo a domicilio femenino, el tipo y la organización de la familia y la identidad de la mujer trabajadora. Esta investigación pretende explicar a partir de la migración masculina la situación de la mujer, que queda al frente de la reproducción del núcleo familiar. Se considera que se ha formado un nuevo tipo de familia, en dónde al integrarse la mujer al trabajo a domicilio, se recuperan dentro del núcleo familiar la producción y reproducción del mismo.

TREVINO SILLER, Sandra. *El Trabajo a domicilio: una forma específica de proletarización de la mujer obrera*. 1986, 162 p.

3. PARTICIPACION Y CONCIENCIA POLITICA

EL SINDICATO DE OBRERAS DESMANCHADORAS DE CAFE, COATEPEC, VERACRUZ: UN ESTUDIO HISTORICO-MONOGRAFICO

Ma. Cecilia Sheridan Prieto

Es un estudio histórico-monográfico, que a partir de testimonios recogidos por la auto-

ra, describe la historia del sindicato de mujeres desmanchadoras de café de Coatepec. En él se busca responder a cuestiones acerca de la relevancia que tiene el hacer la historia de las mujeres dentro de las luchas sociales, así como la importancia que tiene la participación de la mujer en la vida política y social.

SHERIDAN PRIETO, Ma. Cecilia. *El sindicato de obreras desmanchadoras de café, Coatepec, Veracruz: Un estudio histórico-monográfico*. 1982, 120 p.

EL PAPEL DE LA MUJER EN LA VIDA PUBLICA DE LA COMUNIDAD DE CAPULALPAM DE MENDEZ, OAXACA

Carmen Velasco Hernández

La investigación gira alrededor de una organización comunal campesina para la formación de una industria forestal en el municipio de Capulalpam de Méndez, Oax. El trabajo presta atención en la participación de la mujer en los asuntos relacionados con la esfera pública de su comunidad campesina. Se analizan las causas de su participación y concientización política, así como las consecuencias que esto acarrea dentro de la vida familiar y privada: las implicaciones sociales políticas y económicas que surgen cuando la mujer se interesa, participa y decide en acciones relacionadas con objetivos públicos.

VELASCO HERNANDEZ, Carmen. *El papel de la mujer en la vida pública de la co-*

munidad de Capulalpam de Méndez, Oaxaca. 1985, 140 p.

Cabe agregar, que varias de estas tesis han sido publicadas posteriormente en forma de libros: la de C. Sheridan como número 76 de los "Cuadernos de la Casa Chata" (CIESAS, México 1983), la de E. Leñero como número 106 de esta misma serie (CIESAS, México 1984) y la de N. Iglesias por el Centro de Estudios Fronterizos del Norte de México/SEP (México 1985).

EL TEMA DE LA MUJER EN LAS TESIS PROFESIONALES DE LA ENAH

Paz Xóchitl Ramírez Sánchez

El material que a continuación se presenta, tiene como objetivo ofrecer una breve reseña del contenido de las tesis profesionales presentadas en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, que han abordado, como tema central de investigación, la condición femenina en alguno de sus aspectos.

I. TEMATICAS

a) *Mujer obrera*

LA OBRERA TEXTIL, ENCUESTA SOBRE SU TRABAJO, INGRESO Y VIDA FAMILIAR

Virve Piho Lange

Esta, primera tesis que aborda el tema de la mujer, tiene como objetivo central el cono-

cimiento de las condiciones de vida de la mujer obrera, tanto en su aspecto laboral como familiar. La investigación se lleva a cabo en una fábrica textil de la Ciudad de México. Presenta una breve exposición sobre la evolución del trabajo femenino, así como la historia de la fábrica donde realiza la investigación. Posteriormente realiza una minuciosa descripción de la vida en la empresa, el proceso de trabajo y las relaciones laborales, así como del contexto y vida familiar de las obreras con las que trabajó.

PIHO LANGE, Virve. *La obrera textil, encuesta sobre su trabajo, ingreso y vida familiar*. ENAH, México. Tesis para obtener el título de Licenciada en Antropología Social y el Grado de Maestra en Ciencias Antropológicas. 1962, 176 p.

LA CONDICION DE LA MUJER EN GUADALAJARA: LAS ADORNADORAS DE LA INDUSTRIA ZAPATERA

Marfa Sánchez de Tagle Reynoso

Se propone analizar las condiciones de vida de un grupo de trabajadoras de la industria del calzado en la Ciudad de Guadalajara, vinculando el contexto laboral y familiar de estas mujeres. Expone el desarrollo de la industria zapatera en la entidad, las condiciones salariales y de trabajo, así como las condiciones de vida familiares de las informantes.

SANCHEZ DE TAGLE REYNOSO, Marfa. *La condición de la mujer en Guadalajara: las adornadoras de la industria zapatera*. ENAH, México. Tesis para obtener el