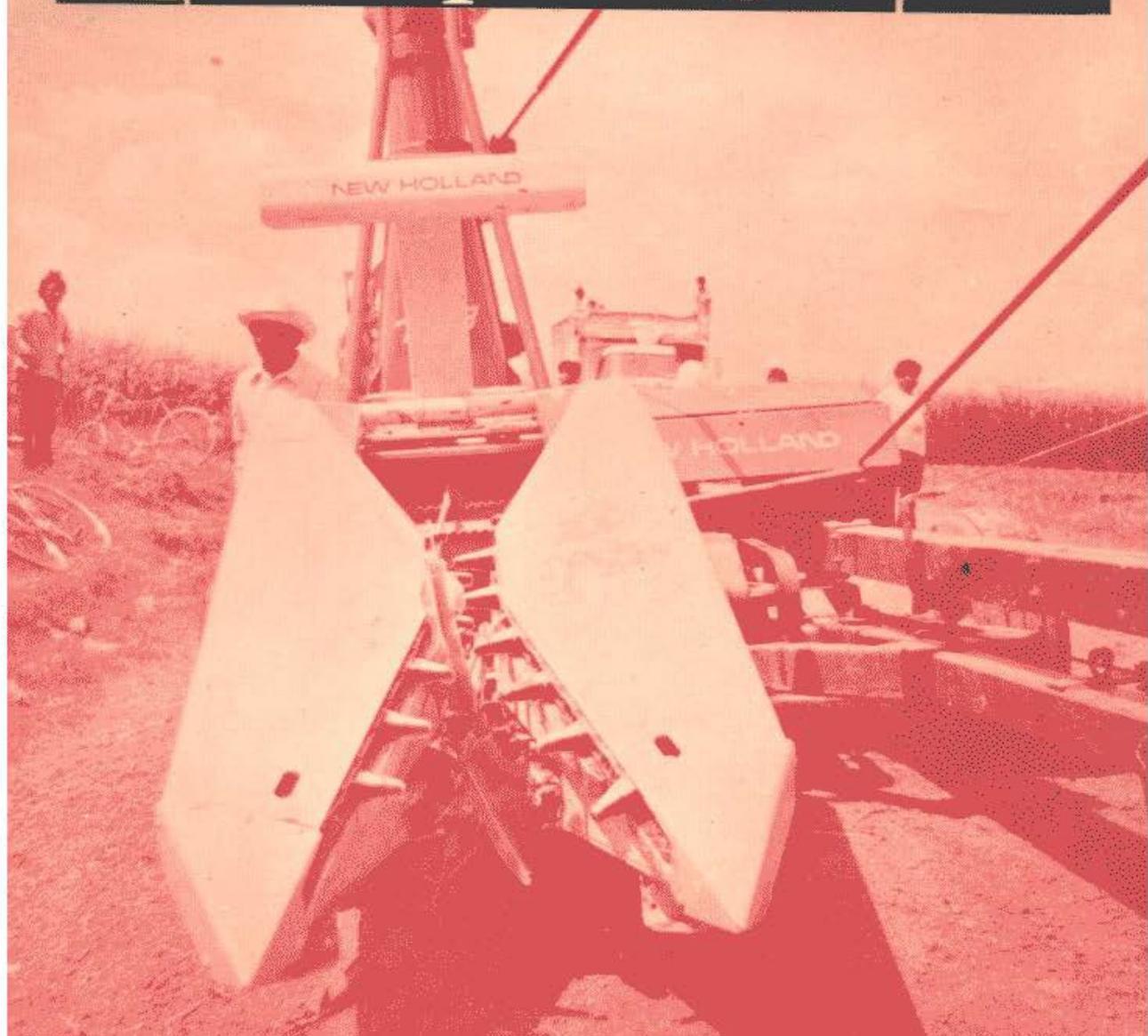


Nueva Antropología

5



ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA



NUEVA ANTROPOLOGIA

ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

AÑO II, NÚM. 5 REVISTA TRIMESTRAL MÉXICO, JULIO DE 1976

SUMARIO

| | |
|---|----|
| <i>Sección editorial</i> | 3 |
| J. Grigulevich, <i>¿Cuál es el futuro de la antropología social?</i> | 7 |
| Héctor Díaz Polanco, Laurent Guye, <i>El desarrollo del capitalismo en el Bajío</i> | 29 |
| Lourdes Arizpe, <i>Migración indígena, problemas analíticos</i> | 63 |
| Angela Gillian, <i>Clase, raza y etnicidad en Brasil y México</i> | 91 |

POLEMICA

| | |
|--|-----|
| Eduardo Matos Moctezuma, <i>Hacia una arqueología comprometida</i> | 105 |
| Andrés Servín, <i>Observación militante en una "villa miseria"</i> | 108 |

OPINION ESTUDIANTIL

| | |
|--|-----|
| María del Rayo Mena, <i>La coyuntura electoral de 1976</i> | 119 |
| Alberto Vargas, <i>Política agraria</i> | 121 |

NUEVA ANTROPOLOGIA

ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Dirección: Silvia Gómez Tagle.

Subdirección: Lourdes Arizpe, Héctor Díaz Polanco, Luisa Paré.

Consejo Editorial: Luis Barjau, Eckart Boege, Luis Berruecos, Magali Civera, Pierre Denis, Ludka de Gortari, Francisco Javier Guerrero, Fernando Lavin, Pedro Lewin, Elda Londoño, Andrés Medina, Jaime Riva Palacio, Mayra Rojas, Erwin Stephan Otto, Silvia Terán, Héctor Tejera, José del Val.

Asesores: Guillermo Bonfil B., Ricardo Pozas A., Javier Romero, Rodolfo Stavenhagen.

Portada: Ludka de Gortari y José del Val.

Grabados Interiores: Pablo Picasso, *Suite Vollard*, Editorial Gustavo Gili, S. A., Barcelona, 1956.

Revista trimestral publicada por Nueva Antropología A.C.
Reg. 720-75. Céd. Emp. 80363. Reg. Fed. Caus. NAN 750708-001.
Apartado postal 11-425, México, D. F.
PRECIO DEL EJEMPLAR \$ 28.00

Imprenta Juan Pablos, S. A., Mexicali 39, México 11, D. F.
3 000 ejemplares.